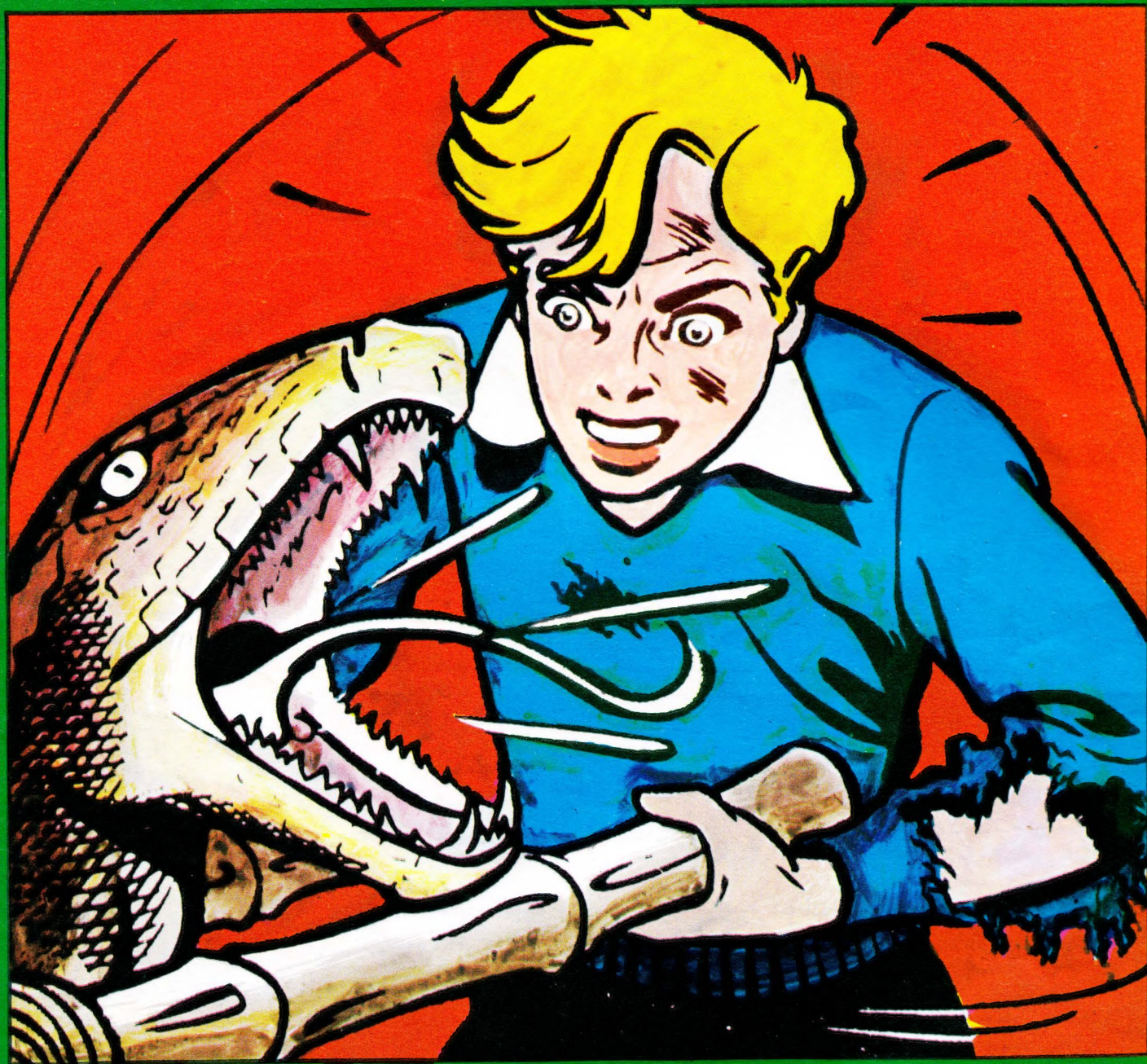


# کیمپان پچه‌ها

سال شانزدهم - شماره ۷۸۸ یکشنبه هفدهم اردیبهشت‌ماه ۱۳۵۱ بها - ۵ ریال

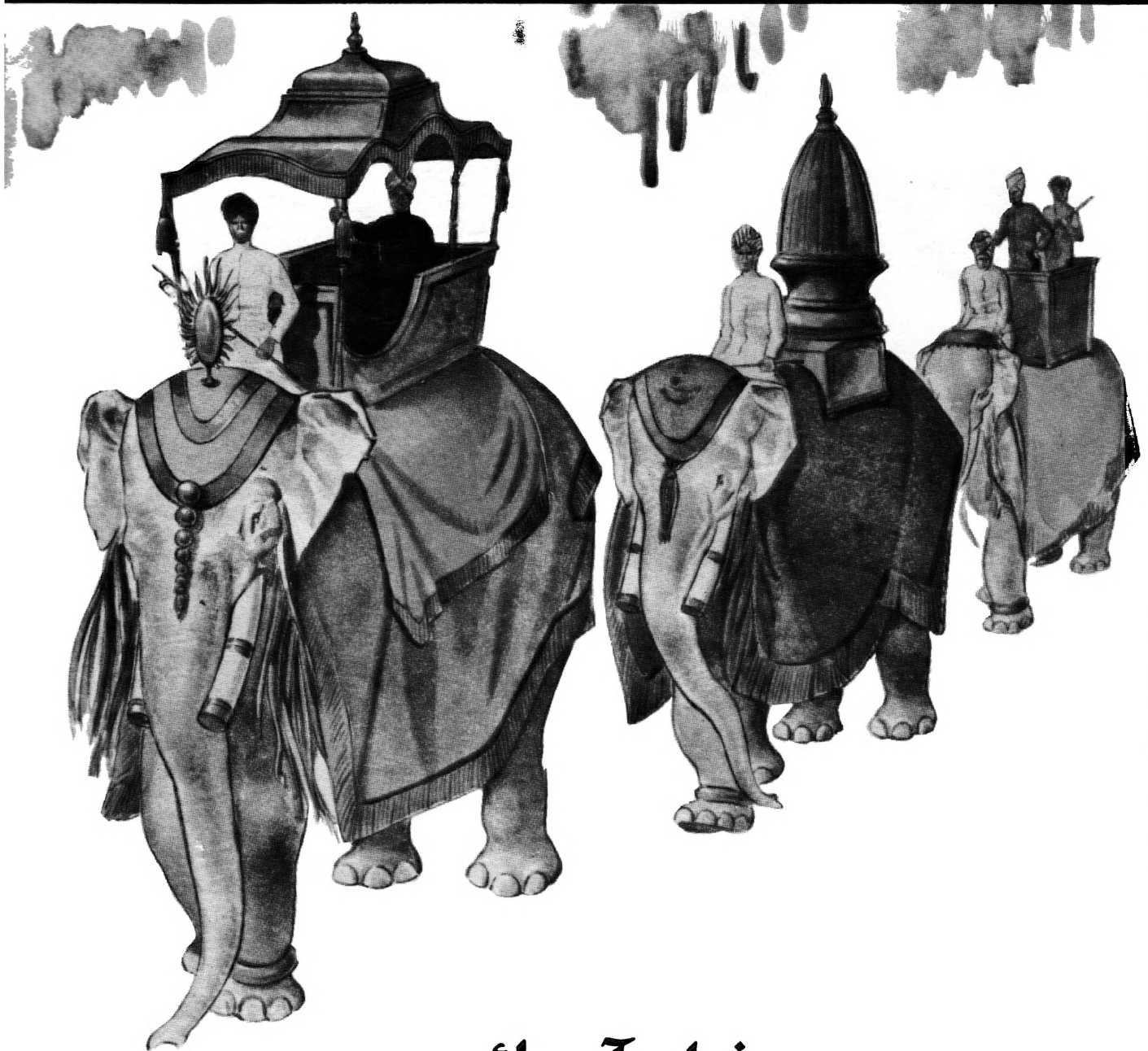


داستانهای پرهیجان و آموزنده خبرهای جالب ورزشی،

جدولهای مناسب و سرگرمیهای دلپذیر

را در این شماره بخوانید





## فیل آسیائی

گله‌های بین ده‌تاصد فیل . جایشان معمولا در جنگلهای بیرمانی در جزیره سیلان و در هند و چین است .

فیل‌هایی که رام‌شده‌اند بارهای سنگینی حمل می‌کنند ، مخصوصا تنه‌های درختان ، همچنین در موقع شکار ببر و در موقع جشنها در مراسم مخصوص سوار آنها میشوند .

فیلها خیلی پیرمی‌شوند و زیاد عمر می‌کنند، می‌گویند سن بعضی از این حیوانات به صد و پنجاه سال هم رسیده است .

تقریبا می‌توان گفت که فیل‌های اهلی همیشه فیل‌های ماده آسیائی هستند . فیل‌های آفریقائی را در قدیم اهلی می‌کردند و دیگر آنها در این زمان رام نمی‌شوند .

فیل‌های آسیائی که برادران فیل‌های آفریقائی هستند، از آنها کوچکترند، اما پشتشان برآمده‌تر است و تنها يك لب درنوگ خرطوم خود دارند، گوشه‌هایشان خیلی كوچك است و خیلی نزدیک بسرشان می‌باشد

فیل‌های وحشی گله‌گله زندگی می‌کنند ، در

چند روز پیش والاحضرت شاهدخت  
فرحناز از نمایشگاهی از نقاشیهای  
کودکان که در گالری سیحون ترتیب  
یافته بود دیدن کردند.

# کیهان

فضانوردان آپولو ۱۶ در طول سفر  
خود به فضا مقداری پتاسیم خوردند  
تا از موارض ناشی از طپش  
غیرعادی قلب مصون باشند.

## يك خبر پیش آهنگی

روز جمعه گذشته (آخرین  
روز هفته ارزشیابی  
پیش آهنگی) طی مراسم  
باشکوهی که در باغ منظره  
تهران برگزار شد بیش از هشت  
هزار پیشاهنگ از خدمات  
مربیان دلسوز و مهربان خود  
تشکر و سپاسگزاری کردند.  
برنامه‌ای که توسط روابط  
عمومی سازمان پیش آهنگی  
ترتیب یافته بود در ساعت  
یازده صبح با نواختن سرود  
شاهنشاهی آغاز شد و پس از  
اجرای يك سری برنامه‌ها شامل  
گفتار، اهداء جوایز و برنامه  
های هنری ساعت ۵ بعد از  
ظهر باشور و هیجان پایان یافت.  
علاوه بر مربیان و پیش آهنگان  
عده‌ای از روزنامه‌نگاران و  
خبرنگاران ناهار را مهمان سازمان  
پیش آهنگی بودند و يك روز  
خوب و خوش‌رادر کنار دوستان  
پیش آهنگ و مسوولان روابط  
عمومی پیشاهنگی گذراندند.



## بازدید والاحضرت فرحناز از نقاشی کودکان

چند روز پیش والاحضرت  
فرحناز از نقاشی‌های کودکان  
در گالری سیحون دیدن کردند.  
در این دیدار سرکار خانم  
فریده دیبا والاحضرت را  
همراهی میکردند. در عکس  
متقابل والاحضرت فرحناز که  
در مورد نقاشی‌ها توضیح  
میحواهند باتفاق چند تن از  
کودکان دیده میشوند.

## فضانوردان در سفر ماه «پتاسیم» خوردند

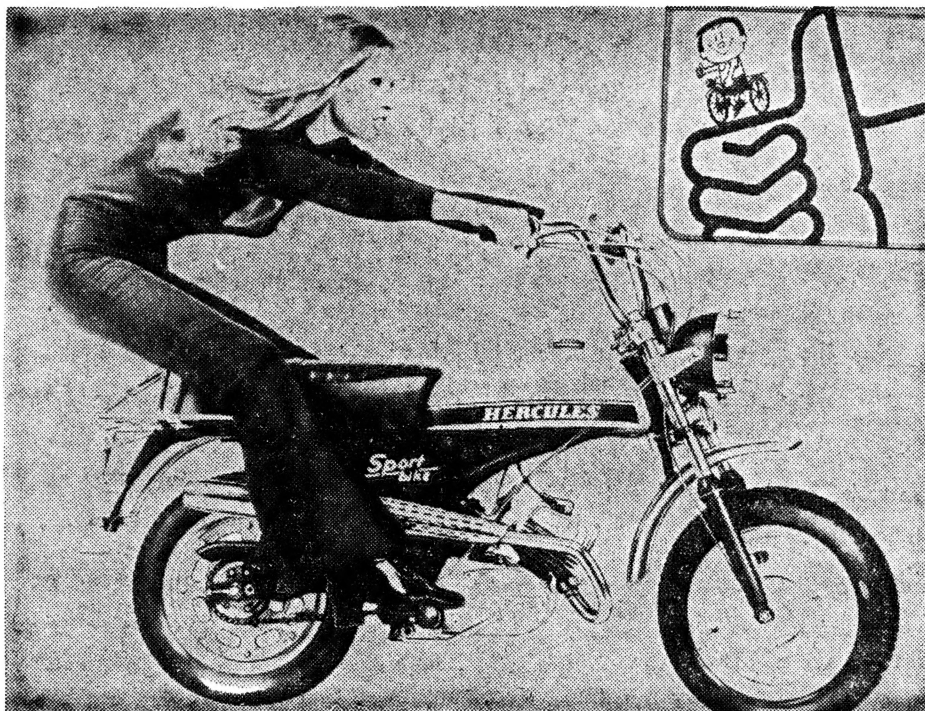
فضانوردان سفینه مه‌پیمای آپولو-۱۶ در طول سفر خود  
به‌ماه مقداری «پتاسیم» خوردند تا از خطرات طپش غیرعادی  
قلب، که ممکن بود باعث اختلال در جریان خون و حتی  
بیهوشی آنان شود، جلوگیری بعمل آورند.  
احتیاج به پتاسیم برای کسانی که در خاک ماه راه‌پیمایی  
می‌کنند بعد از سفر آپولو-۱۵ کشف شد.

## موتورسیکلت جدید در نقش

### «اتومبیل دوم»

نورنبرگ (د.ا.د) - هشتاد  
درصد از اهالی بالاتر از ده‌ساله  
آلمان فدرال «تربیتی» را  
میشناسند و بتوصیه بانو  
اشترویل وزیر بهداشت آلمان  
فدرال :

«گاهگاهی هم دوچرخه‌سواری  
کنید - سالمتر از اتومبیل  
سواری است» عمل می‌کند.  
راهنمایی نامبرده موجب  
تجدید حیات صنایع دوچرخه  
سازی آلمان فدرال شده‌است و  
امروزه بسیاری از مردم برای  
تندرستی با دوچرخه به‌گردش  
و سیاحت می‌روند. باین‌وجود،  
صنایع دوچرخه‌سازی همه‌ساله  
دوچرخه‌های موتوری تازه‌ای  
ببازار می‌آورد. از آنجمله  
هستند دومدل جدید هرکولس،  
یکی بتقدیرت ۳۵ اسب و سرعت  
۸۰ کیلومتر و دیگری ۲۹  
اسب و سرعت ۴۰ کیلومتر در  
ساعت، که برای تعطیلات  
تابستانی دارندگان اتومبیل در  
نقش «اتومبیل دوم» و سیر و  
سیاحت آخر هفته ساخته شده‌اند.





## شاگرد عاقل

شما چیزهای زیاد آموخته‌ایم. شایسته نیست که از شما پول بگیریم.

معلم پیر گفت:

— نه، من می‌خواهم شما را امتحان کنم و من به هر کدام از شما يك سکه میدهم. آنوقت شما یکشنبه‌روز فرصت دارید که با این سکه چیزی بخرید و در اطاق خود بگذارید. کسی که بهترین چیز را بخرد و در اطاق بگذارد نشان میدهد که همه درس‌های خود را خوب فهمیده و به بندهای من گوش فرا داده است و عاقلترین شاگرد من است.

و پس از گفتن این حرف بهر کدام از آنها يك سکه داد. شاگردان پس از گرفتن سکه برای خرید بهترین چیز دنیا بازار رفتند.

روز بعد یکی از شاگردان به نزد معلم پیر آمد و به او اطلاع داد که اطاقهای آنان آماده بازدید است چند دقیقه بعد معلم پیر به‌عمارتی که اطاقهای شاگردانش در کنار هم قرار داشت رفت و شروع به بازدید کرد.

یکی از مسن‌ترین شاگردان وقتی که در اطاق خود را باز کرد چند تکه هیزم به‌استاد پیر نشان داد و گفت:

— من با سکه شما چند تکه بزرگ هیزم خریدم. من از این هیزم‌ها خیلی استفاده میتوانم بکنم. زمستانها میتوانم آنها را در بخاری بگذارم و از شعله و گرمی آن استفاده کنم و روزهای دیگر میتوانم با سوزاندن آنها غذا پزم.

معلم پیر سری تکان داد و گفت:

— هیزم چیز مفیدی است اما تو با آن سکه پول چیز بهتری هم میتوانستی بخری.

و بعد از جلوی اطاق او کنار رفت. شاگرد بعدی

س  
الها پیش در یکی از کشورهای دوردست معلم پیری زندگی میکرد که هفت شاگرد داشت. هر روز این شاگردان در کلاس درس او حاضر میشدند و از درسها و پندهای او استفاده فراوان میکردند. معلم پیر به شاگردانش خواندن و نوشتن و حساب‌یاد میداد و در بین درس گاهی اوقات به آنان شجاعت و فروتنی می‌آموخت. این شاگردان معلم خود را خیلی دوست داشتند و همیشه سعی میکردند که رضایت خاطر او را فراهم سازند. يك روز معلم پیر پس از آنکه آخرین صفحات را نیز درس داد گفت:

— خوب فرزندان عزیزم درس شما تمام شد امیدوارم که بتوانید از آموخته‌های خود استفاده فراوان کنید.

یکی از شاگردان با فروتنی گفت:

— فکر میکنم حالا موقعی است که باید زندگی خود را قریبی بدهیم و خودمان خرج زندگی خود را درآوریم. یکی دیگر از شاگردان نیز گفت:

— بله استاد عزیز. شما همه چیز را بما یاد داده‌اید و من فکر میکنم که دیگر میتوانیم زندگی خود را اداره کنیم. معلم پیر سری تکان داد و گفت:

— خواهیم دید. ولی حالا من تصمیم دارم که آزمایشی بکنم.

و بعد دست در جیب خود کرد و هفت سکه بیرون آورد و گفت:

— من بهر کدام از شما يك سکه میدهم.

یکی از شاگردان با اعتراض گفت:

— خواهش میکنم این کار را نکنید استاد عزیز. ما از



هیچ فایده‌ای ندارند. اگر تو صدها هزار سکه را رویهم انباشته کنی هیچ فایده‌ای از آنان نمی‌بری. مهم آن است که انسانها بتوانند از سکه‌های تو استفاده کنند و وسایل زندگی بخرند.

شاگرد هفتم که از همه جواتر بود در اطاق را باز کرد و چراغ روشنی را که در وسط اطاق بود برداشت و به معلم پیر خود نشان داد و گفت:

— استاد عزیز. من باسکه پول شما يك چراغ خریدم. فکر میکنم که چراغ مفیدترین چیز در دنیا باشد. در پناه نور چراغ تاریکی از بین میرود و ما میتوانیم راه خود را بیابیم.

استاد پیر لبخندی زد و گفت:

— آفرین فرزند تو بهترین چیز را خریدی. تو نشان دادی که عاقل‌ترین شاگرد من هستی و بعد چراغ را از او گرفت و روبه‌بقیه شاگردان کرد و گفت:

— فرزندان عزیزم البته هرچیز درحد خود فایده‌هایی دارد اما نور چراغ درواقع مفیدترین چیزهاست زیرا که درپناه نور آن ما میتوانیم کارهای خود را انجام دهیم. مقصودم ازاین آزمایش این بود که به‌شما نشان دهم انسان موقعی میتواند ادعا کند دراجتماع فرد مفیدی است که دیگران از او بهره ببرند. اگر هرکدام از ما فقط در فکر خودمان باشیم آنوقت همه بحقوق هم تجاوز خواهند کرد و راحتی و امنیت برای کسی باقی نخواهد ماند.

شما سعی کنید که در زندگی چراغ دیگران باشید. درآن موقع است که میتوانید ادعا کنید شخص مفیدی هستید و دیگران از شما استفاده میکنند. باید راه را بدیگران نشان دهید و از گمراه شدن بقیه مردم جلوگیری کنید.

پایان

در اطاق خود را بازکرد و مرغی را که در وسط اطاق گذاشته بود نشان داد و گفت:

— من باآن سکه پول يك مرغ خریدم. این مرغ تخم میگذارد و خیلی فایده دارد. این بارهم استاد پیر گفت:

— مرغ حیوان مفیدی است اما تو چیز بهتری هم میتوانستی بخری.

شاگرد بعدی يك گاو ماده به‌استادش نشان داد و گفت: — من فکر میکنم بهترین چیزها را خریده باشم. گاوی که هرروزه مقدار زیادی شیر میدهد و فایده آن‌برکسی پوشیده نیست.

این‌بارهم استاد پیر گفت:

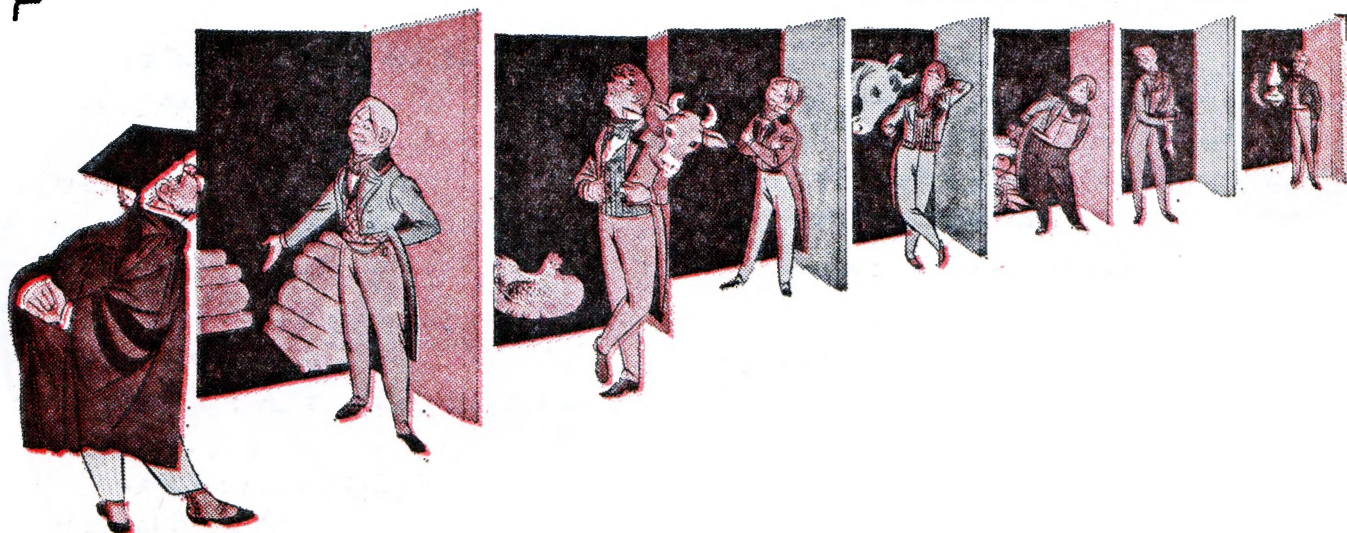
— فرزند عزیزم. البته گاو حیوان بسیار مفیدی است اما تو باپول خود میتوانستی چیز بهتری بخری.

شاگرد چهارمی اسبی را به‌معلم پیر خود نشان داد و شاگرد پنجمی مقدار زیادی میوه را و هردو ادعا کردند که مفیدترین چیزها را خریده‌اند اما معلم پیر به‌آنها هم گفت که چیز بهتری میتوانسته‌اند بخرند.

شاگرد ششمی اطاق خالی خود را به‌معلم پیر نشان داد و گفت:

— استاد عزیز. من هرچه گشتم نتوانستم چیز مفیدی پیدا کنم. اغلب چیزها برای مدت کمی مفید هستند و وقتی که احتیاج انسان تمام شد دیگر مفید نیستند. این بود که فکر کردم که پول را در جیب بگذارم و از خریدن چیزهای غیر مفید خودداری کنم. فکر میکنم که شما هم ازاین جهت خیلی راضی باشید؟

— تو دیگر خیلی کم‌جرات هستی فرزند عزیز. من ازاین کار هیچ راضی نیستم. پول و سکه بخودی خود

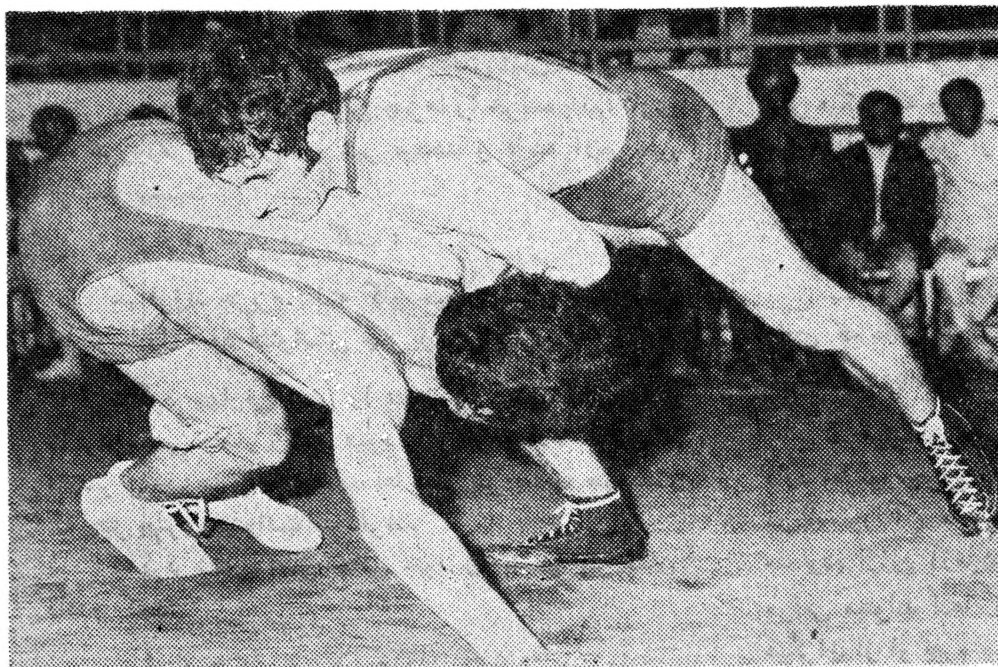




# کشتی گیران اعزامی به بلغارستان انتخاب شدند

## ورزش

از : منوچهر لطیف



سد «خرمی» برای سید عباسی با ناکامی قهرمان سابق جهان در اولین آزمایش ۶۸ کیلویی همراه بود. خرمی که با آگاهی کامل هر بار چنین راه رابه کشتی می‌بست نه تنها سید عباسی را ناکام گذاشت ، بلکه در این گیرودار امتیازی هم از او گرفت امتیازی پرارزش که درست یک دقیقه بعد از این عکس بدست آمد . او با اهرم کردن دست به پشت زانوی سید عباسی ، پس از يك سماجت یک دقیقه‌ای به پشتش می‌پیچد و حریف را در کنار تشک به خاک می‌نشانند.

۱۰۰ کیلو : ۱- سیفالله جواهری ۲- ابوالفضل انوری ۳- علی سلخی.  
۱۰۰ کیلو بیالا : ۱- داودایوب ۲- رضا سوخته‌سرایي ۳- یوسف اسحق‌نژاد.

شکست شمس‌الدین سیدعباسی صاحب يك مدال طلا و دومدال نقره از مسابقات جهانی و يك مدال برنز از المپیک - ۱۹۶۸ - مکزیکو توسط محمد خرمی یکی از حوادث مهم این مسابقات بود خرمی در برابر سیدعباسی ۴ بر ۲ پیروز شد.

ضمنا رمضان خدر نیز با پیروزی بر ابوطالب طالبی برنده چهار مدال برنز از مسابقات جهانی و المپیک مکزیکو در وزن ۵۷ کیلوگرم و جهانگیر عبدالباقر عضو تیم ملی ایران همه را به حیرت واداشت.

خدر هردو حریف خود را با نتیجه ۷ بر ۳ شکست داد. تیم اعزامی ایران بجام دانکولف مرکب از ۱۲ کشتی‌گیر خواهد بود که علاوه بر قهرمانان ده وزن دروزنه‌ای ۶۲ و ۸۲ کیلو به ترتیب جهاندار عبدالباقر و رضا حسینی نیز در تیم اعزامی عضویت دارند.

مسابقات جام دانکولف بلغارستان از روز ۲۶ اردیبهشت ماه جاری آغاز میشود و بمدت ۴ روز ادامه دارد.

مسابقات انتخابی تیم کشتی آزاد اعزامی به جام دانکولف (بلغارستان) در دو مرحله انجام پذیرفت در مرحله اول ۴۸۶ نفر و در مرحله دوم ۱۴۸ نفر شرکت داشتند و ۸ روز باهم زور آزمائی کردند که نتایج نهایی رده‌بندی اول تا سوم بشرح زیر تعیین شد.

۴۸ کیلو : ۱- علی اصغر اسلامی ۲- کرامت زرننگ.  
۳- حسین بیطرفان.  
۵۲ کیلو : ۱- داریوش واعظی ۲- محمد اسدی ۳- قاسم جعفری.

۵۷ کیلو : ۱- رمضان خدر ۲- ابوطالب طالبی ۳- جهانگیر عبدالباقر .

۶۲ کیلو : ۱- محمود خاوران ۲- جهاندار عبدالباقر ۳- محمدرضا نوایی.

۶۸ کیلو : ۱- محمد خرمی ۲- شمس‌الدین سیدعباسی ۳- روح‌الله گودرزی.

۷۴ کیلو : ۱- منصور برزگر ۲- رضاقلی‌پور ۳- محمدرضا طاهری.

۸۲ کیلو : ۱- تقی رجایی ۲- رضا حسینی ۳- قدیر یعقوبی.

۹۰ کیلو : ۱- مصر زینلی‌زاده ۲- صباح‌الدین فرجی ۳- رضا خرمی.



## شوروی قهرمان کشتی اروپا شد

در مسابقات کشتی آزاد و فرنگی قهرمانی اروپا، شوروی بمقام اول رسید.

این مسابقه‌ها در «گاتوویچ» - ورشو - برگزار شد و نتایج رده‌بندی اول تا سوم مسابقات کشتی آزاد بشرح زیر اعلام گردید.

**۴۸ کیلو :** ۱- بایگین از ترکیه ۲- مویوس از آلمان شرقی ۳- نیکولوف از بلغارستان.

**۵۲ کیلو :** ۱- الله‌وردیف از شوروی ۲- بایوبایف از بلغارستان ۳- بوتو از رومانی.

**۵۷ کیلو :** ۱- کلوشف از شوروی ۲- شاووف از بلغارستان ۳- زدزیک از لهستان.

**۶۲ کیلو :** ۱- علی‌یف از شوروی ۲- ساری‌ازترکیه ۳- پتروکومان از رومانی.

**۶۸ کیلو :** ۱- اسماعیل یوسیف از بلغارستان ۲- پالالنسکی از رومانی ۳- سالیوفسکی از یوگسلاوی.

**۷۴ کیلو :** ۱- ساتسگر از آلمان شرقی ۲- مارسا گشویلی از شوروی ۳- پاولف از بلغارستان.

**۸۲ کیلو :** ۱- سولژین از شوروی ۲- ایوان‌ایلیف از بلغارستان ۳- نیتچک از آلمان شرقی.

**۹۰ کیلو :** ۱- گنادی استراخف از شوروی ۲- پتروف از بلغارستان ۳- پاول گارچفسکی از لهستان.

**۱۰۰ کیلو :** ۱- یاریگین از شوروی ۲- تودروف از بلغارستان ۳- باخمان از آلمان شرقی.

**۱۰۰ کیلو بیالا :** ۱- الکساندر مدوید از شوروی ۲- عثمان دورعلیف از بلغارستان ۳- استینکواز رومانی.

در مجموع امتیازات شوروی با ۵۰ امتیاز قهرمان کشتی آزاد اروپا شد. بلغارستان با ۴۷ امتیاز، رومانی با ۲۶ امتیاز و آلمان شرقی با ۲۰ امتیاز، ترکیه با ۱۶ امتیاز و لهستان با ۹ امتیاز مقام‌های دوم تا ششم را بدست آوردند.

## دبیرستان هوشنگ زند قهرمان والیبال ملایر شد

مسابقات والیبال دبیرستانهای دختران ملایر انجام شد و در نتیجه تیم دوره دوم دبیرستان هوشنگ‌زند بمقام قهرمانی رسید.

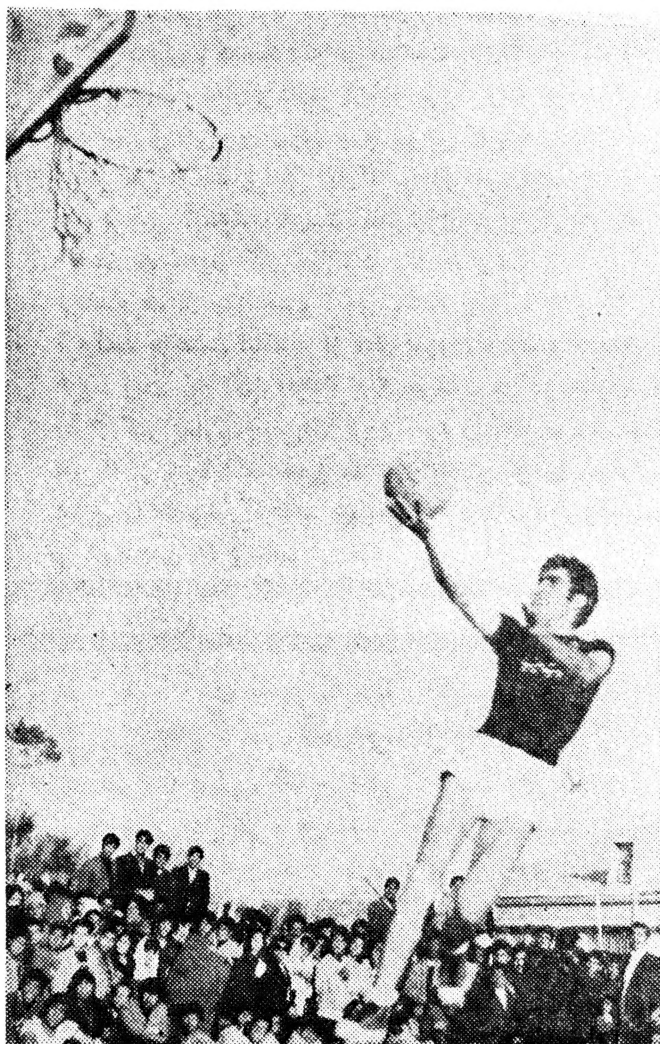
والیبالست‌های دبیرستان هوشنگ‌زند در آخرین بازی خود تیم دبیرستان ۱۷ دی را سه‌گیم پیاپی شکست داد.

اعضای تیم والیبال دبیرستان هوشنگ‌زند مرکب از دوشیزگان : خرمیان، شیرمحمدی، موسوی، عبداللهی، براتی، اسماعیلی و شهاب.

## تربت حیدریه قهرمان استان خراسان

هیجدهمین دوره مسابقات ورزشی آموزشگاههای تابع استان خراسان که از ۶ تا ۱۲ فروردین‌ماه در شهرستان تربت حیدریه برگزار شد با موفقیت شهرستان‌میزبان در گروه دختر و پسر پایان یافت.

در این دوره که نزدیک به یک‌هزار نفر دانش‌آموز از شهرستانهای شیروان - نیشابور - تربت حیدریه - کاشمر - تربت‌جام - سبزوار - گناباد - قوچان - بجنورد - فردوس - بیرجند - طبس - درگز و اسفراین شرکت داشتند پس از شش روز مبارزه در کلیه رشته‌های ورزشی در قسمت پسران شهرستان تربت حیدریه قهرمان شد و شهرستانهای قوچان و شیروان بترتیب دوم و سوم شدند و همچنین در جمع امتیازات قسمت دختران شهرستان تربت حیدریه بازهم قهرمان شد و شهرستانهای نیشابور و سبزوار بترتیب دوم و سوم شدند در روز اختتام مسابقات که با حضور استاندار خراسان جناب آقای زاهدی و جمع زیادی از ورزش‌دوستان در محل استادیوم ۲۵ شهریور برگزار شد جوایز تیمهای قهرمان وسیله جناب آقای استاندار بسپرستان داده شد و سپس تیمهای قهرمان همراه با سایر ورزشکاران از مقابل تماشال شاهنشاه آریامهر رژه رفتند و مراسم درمیان شادی بی‌حدمردم وقهرمانان پایان رسید.

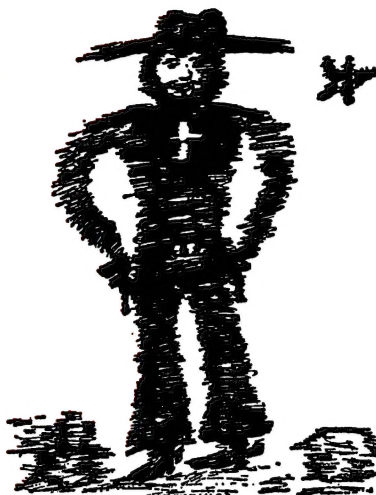


یکی از اعضای تیم بسکتبال تربت حیدریه هنگام به‌ثمررساندن توپی روی حلقه بسکتبال شهرستان قوچان. این مسابقه ۳۸ به ۴ بنفع تیم تربت حیدریه پایان یافت.





نقاشی از آقای مصطفی  
علی اکبری - آبادان



نقاشی از آقای عباس  
حراجی اصل - تهران

## دیزی سحرآمیز \* فرستنده آقای کاوه یگانه

یکی بود یکی نبود سالها قبل در دهکده کوچکی مادر ودختری زندگی میکردند که از مال دنیا هیچ چیز نداشتند بغير از يك دیزی كوچك و سياه رنگ مسی. آنها روزگار سختی را میگذراندند ولی از این وضع زیاد ناراضی نبودند همانطور که گفتیم آنها يك دیزی سياه رنگ مسی داشتند که آنرا از داخل جنگل پیدا کرده بودند خاصیت این دیزی آن بود که هر وقت مادر و دختر آنرا بروی آتش می گذاشتند و مسی گفتند ای دیزی سحرآمیز کوچولو برای ما آبگوشت درست کن دیزی شروع بکار میکرد و بدون آنکه آنها چیزی در آن بریزند برای مادر و دختر آبگوشت درست میکرد و آنها خوب صبر میکردند تا دیزی پر از آبگوشت بشود. آنوقت مادر می گفت ای دیزی سحرآمیز کوچولو دیگر آبگوشت درست نکن در يك چشم برهم زدن دیزی از کساری افتاد. در نزدك خانه آنها مردی زندگی می کرد که بسیار ثروتمند بود ولی خیلی پر طمع بود او این دیزی را دیده بود و میخواست آنرا از چنگ آنان درآورد. روزی که مادر و دختر از خانه بیرون رفته بودند او وارد خانه آنها شد و دیزی را دزدید و رفت. وقتی به خانه رفت به آشپز گفت که دیگر نمیخواهد برایش کار کند. آشپز هم رفت. و او به دیزی دستور داد برایش آبگوشت درست کند و دیزی شروع کرد به آبگوشت درست کردن همینطور کار می کرد و نا آبگوشت از سر آن به بیرون ریخت بعد از چند ساعت آبگوشت همه جای اتاقش را گرفت مرد ثروتمند بو حشت افتاد و از اطاق بیرون رفت و شروع کرد به فریاد زدن که الان خانه ام خراب می شود هر کس بتواند این دیزی را از کار بیندازد نیمی از ثروت خود را به او می دهم. دختر و مادر هم که از آنجا داشتند می گذشتند و صدای او را شنیدند، آمدند دیزی را خاموش کردند. هم نیمی از ثروت مرد ثروتمند را گرفتند و هم دیزی را بردند.

## \* فرستنده آقای پرویز راستی - آبادان (درس خوب)

شهری : ببینم ، آقا چرا این گاو شما شاخ ندارد ؟  
روستایی : آخر ، می دانید ؟ گاوها بعضی هایشان دو تا شاخ دارند بعضی هایشان هم هیچ شاخ ندارند. ولی این حیوان را اگر می بینید که شاخ ندارد برای این است که اسب است ؟  
(شمارا ندیدم)

پاسبان : آقا مگر تابلوی عبور ممنوع سر خیابان را ندیدید ؟  
راننده : چرا سر کار تابلو را دیدم ، ولی شما را ندیدم !



✱ فرستنده از قصر شیرین  
آقای فرهاد بهره‌مند

## داستان باغبان و سه مرد

روزی ، روزگاری سه مرد فقیر که گرسنه‌شان شده بود و هیچ پولی نداشتند که چیزی بخورند باهم تصمیم گرفتند که به باغی بروند و دلی از عزا درآورند سپس به باغ رفتند و هر کدام بالای درخت انگوری رفتند. همانطور که داشتند انگور می‌خوردند ناگهان یکی از آنها گفت : «ای دوستان باغبان دارد می‌آید زود باشید فرار کنیم.» پس هر کدام به جایی رفتند و پنهان گشتند. باغبان آمد و آمد و گشت و گشت تا سرانجام اولی را که توی نهر آبی دراز کشیده بود دید. گفت: «ای مرد چرا در جوی آبی؟»

گفت : خوب معلوم است همراه آب آمده‌ام ؟ باغبان گفت : پس چرا حرکت نمی‌کنی ؟ گفت : «چون یخ زده‌ام.» باغبان از او گذشت. بدومی که بر بالای درختی رفته بود رسید و گفت : تو چرا اینجا ایستادی ؟ گفت : چون میوه‌ام. باغبان گفت : پس چرا تو را نمی‌چینند ؟ جواب داد : چون تلخ شده‌ام. پس او را هم رها کرد و سراغ سومی که در زیر شکم الاغی بود رفت و گفت : تو بگو ببینم چرا اینجا ایستادی ؟ گفت چون پدرم مرا کتک زده پیش مادرم آمده‌ام.

باغبان خنده‌اش گرفت و از جواب ماهرانه آنها تعجب کرد و بدون آنکه به آنها آزاری برساند اجازه داد که از باغش خارج شوند.

✱ فرستنده آقای مجید نیک‌روش از تهران  
مالك خسیس

یکی بود یکی نبود مردی بود که خیلی خسیس و بدجنس بود چنانکه حساب هر خوشه گندم رامی‌کرد حتی پرندگان نیز نمی‌توانستند از خرمن او دانه‌خورند این مرد روزی برای سرکشی به انبارهای غله می‌رفت از در طویله‌ای می‌گذشت شنید دو گاو دارند درباره خوراك امسال زمستان صحبت می‌کنند ایستاد و گوش داد شنید که یکی می‌گوید : امسال زمستان کیف می‌کنیم چون غذای خوبی خواهیم داشت بین چقدر دانه توی گاه‌ها مانده است .

گاو دیگر جواب داد که : بله غذای خوبی است بیشتر از ده من گندم میان گاه‌ها است امسال دیگه خوب سیر می‌شویم مالك که از پشت در این حرف‌ها را می‌شنید خیلی ناراحت شد و رفت کارگرها را صدا زد و همه آنها را روانه انبار گاه کرد و چند نفر از آنها را هم با چوب کتک زد که چرا گاه‌ها را خوب نکوبیده‌اید. باری کارگران دوباره مشغول خرمن‌کوبی شدند و دانه‌های باقی‌مانده را از گاه جدا کردند و پس از پیمانه‌زدن معلوم شد واقعا بیش از ده من گندم داخل گاه‌ها بوده است. مالك طماع خوشحال شد و پیش خود گفت: چه خوب شد که گاو‌ها نخوردند والا این همه دانه از بین می‌رفت ولی در همان زمستان چون دانه‌ای درون گاه‌ها نبود گاو‌ها از بی‌قوتی ضعیف و لاغر شدند و شیر ندادند و مالك تازه فهمید که کار بدی کرده است. پیش خود گفت اگر من فکر این چند تومان استفاده نبودم حالا صد تومان ضرر نمی‌کردم. پایان



نقاشی از آقای حسین اشرفی - تهران

نقاشی از آقای طهمورت بنرافکن - سنندج





بالاخره هوا آفتابی شد و ما عازم پیدا کردن يك غار شدیم. ظاهراً ناچار بودیم. ناگهان فکری بنظم آمد که با باروتی که داریم حفره‌ای در يك صخره ایجاد کنیم.



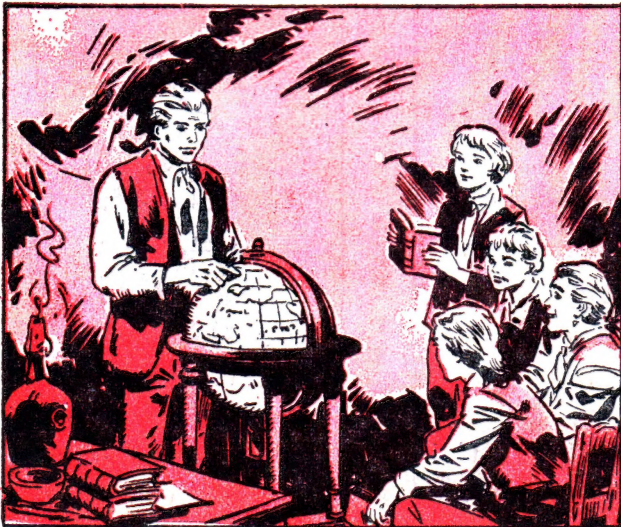
بزودی فهمیدیم که خانه درختی ما بهیچوجه مناسب فصل بارانی نیست. ما تصمیم گرفتیم که پیش از رسیدن زمستان بعدی، غاری پیدا کنیم که برای زندگی ما باندازه کافی بزرگ باشد و سپس خانه درختی‌مان را برای تابستان نگاهداریم.



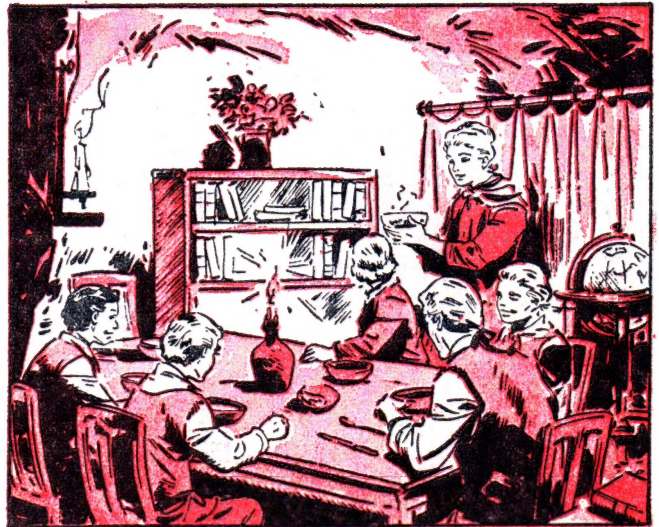
غار همان چیزی بود که ما آرزویش را داشتیم. سرزمین بریان بود. دیواره آن پر از بلورهایی بود که در نور مشعلها می‌درخشید. در آنجا ما يك معدن نمک کشف کردیم!



خوشبختی ما این بود که حفره مصنوعی ما راهی بیک غار طبیعی باز کرد. در حالیکه مشعل‌هایی در دست داشتیم بادقت و توجه به کشف غار پرداختیم.



باین ترتیب سالها گذشت. و پسرهای من بزرگ شدند. آنها از تحصیل هم غفلت نکردند. ما آنقدر کتاب از کشتی آورده بودیم که آنها بتوانند آموزش کافی به‌بینند.



در آنجا ما یک خانه راحت زمستانی ساختیم؛ آنجا را با چیزهایی که از کشتی آورده بودیم زینت دادیم. در آنجا طوله‌ای برای حیواناتمان و جایی برای انبار غذا درست کردیم.





ما دهسال درآن جزیره مانده بودیم که روزی فریتز يك مرغ دریائی بزرگ گرفت. با خوشحالی پرنده را واری کرد.



مرواریدهای ظریف و زیبا را از میان صدفها جمع کردیم، و پوستهای خز خوب تهیه کردیم تا اگر ازاین رضع رهائی پیدا کنیم، آنها را بفروشیم.



ما يك قایق ساختیم. پنبه و کتان پیدا کردیم، و آنها را رشتیم و بافتیم و برای بچه‌ها لباسهای نو دوختیم.



پس ازاین دهسال، ما فهمیدیم که همسایه‌ای داریم در جزیره‌ای که زیاد از ما دور نیست. فریتز که ازاین موضوع برانگیخته شده بود، قایقش را سوار شد و بجستجوی ملاح کشتی شکسته رفت.



ناگهان چیزی دید که خیلی تعجب کرد. این چیز پارچه‌ای بود که روی آن پیامی نوشته بودند و بیای پرنده بسته شده بود.



البتة ما بخانم جنی خوشامد گفتیم. زنم خوشحال شد ازاینکه پس از این همه مدت يك دوست و يك کمک بحال پیدا کرده.



او بسلامت برگشت و خبرهایی بما داد که همه غرق شگفتی شدیم. ملاح کشتی شکسته اویک خانم جوان بود، اوسه سال درآن جزیره تنها زندگی کرده بود.



مادر گفت : بسیار خوب ولی هرچه زودتر برگردید و از دوروبرخانه دورتر نروید.

سعید و مجید هر دو از مادرشان تشکر کردند و شتابان و خوشحال از خانه بیرون آمدند خانه آنها خارج از شهر بود و بهمین جهت خیلی زود توانستند خود را به بیابان آن اطراف برسانند. مجید گفت:

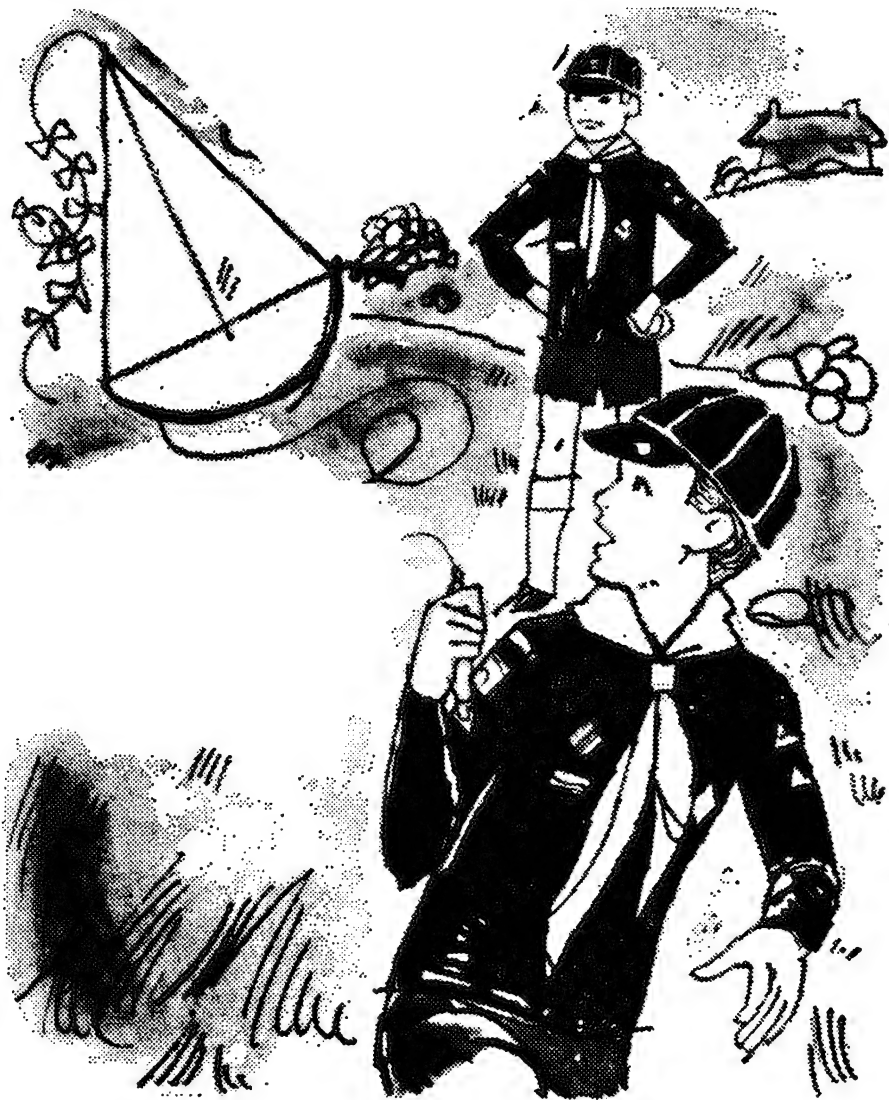
— سعیدجان بیا برویم روی يك بلندی تا من بتوانم بادبادك را هوا کنم. سعید گفت : خیلی خوب ، بگذار با این قطب نما تپه ای را که در شمال منزل ما هست و بعضی وقتها پدر صبحهای زود برای هواخوری بآنجا میرود پیدا کنیم و بآنجا برویم. مجید و سعید هر دو خوشحال بودند. سعید قطب نما را در دست گرفت و مکتی کرد که عقربه آن ثابت شود و بعد با خوشحالی فریاد زد :

— مجید ، مجید آن طرف شمال است. و بادست اشاره کرد و ادامه داد: — اگر مستقیم پیش برویم، به آن تپه می رسیم. اگر یادت باشد پدرجان تعریف میکرد و می گفت که تپه شمال خانه ما يك تپه سرسبز و باصفاست و جان میدهد برای قدم زدن و تفریح.

مجید خنده کنان گفت : و جان میدهد برای دویدن و بادبادك هوا دادن سعید و مجید خوشحال و خندان راه را پیش گرفتند، دوان دوان جلو رفتند و بعد از چندی به تپه ای رسیدند . مجید دیگر بفکر هیچ چیز نبود مگر بادبادك. سرعت از تپه بالا رفت و شروع کرد به دویدن که بتواند بادبادك خود را هوا کند. ولی هرچه می دوید بادبادك روی زمین کشیده میشد و اثری نداشت.

سعید به او خندید و گفت:

— این بادبادکی که من می بینم تا آنطرف دنیا هم بدوی هوا نمی رود و در همین موقع بادبادك هوا رفت و لحظه به لحظه بالاتر رفت، مجید می خندید و سعید ساکت مانده بود و نگاه میکرد. ناگهان متوجه چیزی شد.



## حادثه مرگ آور

همیشه لباس پشاهنگی بتن داشتند و این علاقه آنها را میرساند. آن روز وقتی کارشان تمام شد برای اینکه نتیجه کار خود را ببینند هر دو نزد مادرشان رفتند و کاردستی های خود را بمادرشان نشان دادند. مادرشان آنها را تشویق کرد و بعد سعید گفت: مامان میخواهیم يك خواهش بکنیم ...

مادر پرسید : خوب ! چه خواهشی؟ سعید گفت : اجازه بده ما برویم بیرون و کاردستی های خودمانرا آزمایش کنیم.

سعید و مجید دو برادر بودند که همیشه اوقات بیکاری خود را مشغول درست کردن چیز تازه ای میشدند . يك روز جمعه که هر دو بیکار بودند چیزهائی را که در خانه شان لازم نبود جمع کردند و نشستند به ساختن يك کار تازه و جالب. سعید يك قطب نما ساخت و مجید يك بادبادك بزرگ دنباله دار . سعید دو سال از مجید بزرگتر بود. هر دو مدرسه میرفتند و هر دو پشاهنگ هم بودند. این دو شیربچه که از اعضاء فعال گروه خودشان بودند

س



— تپه، این تپه که سرسبز نیست ، این يك تپه دیگر است که اصلا علف و سبزه‌ای در آن پیدا نمیشود. مجیدمجدید! مجید که سرگرم بود، توجهی به برادرش نداشت. سعید فریاد زد:

— مجید باید برگردیم ، مجید بیا برگردیم.

و مجید با شنیدن این کلمات با تعجب به سعید نزدیک شد و پرسید:  
— باین زودی برگردیم ؟

سعید توضیح داد : بله ، بیا يك چیزی بخوریم و یواش یواش برگردیم چون... مجید نگذاشت سعید حرفش را تمام کند و گفت:

— خیلی خوب با خوردن موافقم.

سعید از داخل کوله‌ای که داشت مقداری خوردنی بیرون آورد و مشغول شدند و دنباله حرف خود را ادامه داد:  
— ببین مجید این تپه ...

باز هم مجید حرف برادرش را ناتمام گذاشت و سراسیمه گفت :

— شنیدی ؟ شنیدی؟ يك صدای انفجار. و پشت سر آن باز هم صدای انفجار و رگبار تیراندازی . سعید گفت:

— من هم برای همین اصرار داشتم که برگردیم چون ...

و ناگهان انفجاری روی سر آنها. هردو سراسیمه و وحشت زده اینطرف و آنطرف دویدند . مجید فریاد زد:

— مثل اینکه عده‌ای دارند نارنجك بطرف ما پرتاب می کنند و پشت سر هم در آن منطقه آتش و گلوله بچه‌ها را می ترسانند. سعید گفت : زود باش از اینجا فرار کنیم، عجله کن اگر میخواهی جان سالم بدر ببری. در میان باران گلوله و دود و انفجار سعید و مجید نمی دانستند چه بکنند مجید فریاد زد:

— حالا می فهمم جنگ یعنی چه ! سعید داد کشید : حالا حرف زن بیا يك جایی خودمان را پنهان کنیم بچه‌ها بدنبال پناهگاهی گشتند ولی پیش از اینکه

بتوانند خودشان را به جایی برسانند انفجار سرسام آوری رخ داد و بعد ....  
— آخ، مردم ، سعید جان بدادم برس، من زخمی شدم ... آخ و این صدای نالان مجید بود که یکی از ذرات انفجار پای او را مجروح کرده بود. سعید ناراحت و ترسان نزد مجید آمد و پای او را واری کرد و همینکه سعید دستش بیای او رسید فریاد زد :

— دست زن ، شکسته ... سعید آرام گفت : نه طوری نشده، فقط يك خراش جزئی است ، همش تقصیر این بادبادك لعنتی بود. مجید درحالی که گریه میکرد با حالتی عصبانی جواب داد:

— تقصیر بادبادك من بود یا ... آن قطب‌نمای قراضه تو ؟ انفجار و سرو صدای

تیراندازی ادامه داشت، گاهی سکوت برقرار میشد و باز همان وحشت، همان جنجال و همان انفجار کرکننده ، بچه‌ها در فکر چاره بودند. مجید نمی توانست از جایش تکان بخورد و هرچه سعید التماس کرد که بجایی بروند او در جواب گفت :

— من پام شکسته ، نمی توانم تکان بخورم ...

و ناگهان سعید فکری بنظرش رسید و فریاد زد :  
— بادبادك ، بادبادك.

و مجید که از فکر او بی خبر بود همانطور نالان گفت:

— نه خیر قطب‌نما ، قطب‌نما. سعید ادامه داد: بادبادك ، از بادبادك



تو میشود برای نجات خودمان استفاده کنیم.

مجید ناگهان درد را فراموش کرد و جویا شد :

— از بادبادك من ؟ چطور ؟

— هیچ، روی آن می نویسم « كمك كنيد ! آتش بس »

آنوقت بادبادك را هوا می كنم. آنهایی كه دارند تیراندازی می كنند و نارنجك می اندازند این نوشته را می بینند و دیگر آتش بس میدهند.

مجید باعجله پرسید:

— خوب اگر نتوانستند بخوانند چی؟

سعید کمی فكر كرد و گفت: تازه اگر نوشته آنرا هم نخوانند وقتی بادبادك خوب بالا برود آنها می فهمند كه در اینجا چیزی هست و نباید تیراندازی كنند.

سعید دست بكار شد و مجید بدون اینکه حرفی بزند نگاه كرد وقتی كارش تمام شد ، بلند شد و اینطرف و آنطرف دوید. رگبار ادامه داشت ترس تمام وجود مجید را گرفته بود، دادكشید:

— سعیدجان ، توی انفجار حرکت نكن، توهم مثل من میشوی . صبر كن انفجارها تمام شود تا بتوانی بادبادك را هوا كنی.

سعید جواب داد. نه حالا بهتر است. بادبادك كم كم اوج گرفت و باسما ن رفت، دقیقه ای طول تكشید كه دیگر صدای تیراندازی بگوش نرسید. سعید خوشحال و خندان گفت : جانم ، تیراندازی قطع شد، فكر می كنی دیده باشند؟

مجید گفت: نمیدانم ، شاید دارند استراحت می كنند.

ولی تیراندازی دیگر ادامه نیافت . بچه ها از خوشحالی توی پوست خود نمی گنجیدند. سعید ، مجید را كمك كرد تا بلند شود و آهسته، آهسته براه افتادند. از پای مجید خون سرازیر شده بود. هنوز چند قدمی حرکت نكرده

بودند كه جلوی خود يك نفر را دیدند. او لباس نظامی داشت، جلو آمدوگفت:

— اینجا دارید چكار می كنید —

نمیدانستید كه اینجا منطقه ممنوعه است؟ اینجا میدان تیراندازی است.

سعید سراسیمه و باعجله و ترس گفت: اوه ببخشید، ما اشتباه کرده ایم، حالا فكر پای برادرم را بكنید ، پایش زخمی شده است.

نظامی كه پای مجید را زخمی دید به سربازی كه همراهش بود دستور داد تا مجید را بغل كند و بداخل جیب ببرد و روبه سعید گفت :

— فوراً سوار شوید تا به بهداری برویم. سعید كه برای پای برادرش ناراحت بود هیچ نگفت و باعجله سوار جیب شد. نظامی آنها را به يك بهداری سیاربرد و دكتر آنجا پای مجید را معاینه كرد گفت: چیزی بیست قسط يك زخم سطحی است.

فرمانده میدان تیر كه در آنجا حضور داشت دستی بسر سعید كشید و گفت:

— پسرم كار خطرناکی كردید، نمی بایستی بآنجا میرفتید، ولی باهمه اینها برای ابتكاری كه بخرج دادید باید شما را تحسین كرد. اگر بادبادك را هوا نمی كردید. تا يك ساعت دیگر هم تیراندازی و مانور ما ادامه داشت.

بعداز اینکه دكتر پای مجید را باندپیچی كرد. فرمانده دستور داد:

— فوراً آنها را به منزلشان ببرید.

مجید و سعید سوار جیب شدند و آدرس منزل خود را به راننده دادند. در راه سعید به مجید گفت:

— مجیدجان بادبادك تو جان ما را نجات داد و مجید درحالیكه می خندید گفت: خوب حالا راجع به قطب نماي خودت چه میگوئی ؟

وقتی آنها به منزل رسیدند و مادرشان پای مجید را دید بسیار ناراحت شدو گفت: مگر نگفتم جای دور نروید و همین اطراف بازی كنید، خوب حالا بگوئید بیستم چه اتفاقی افتاده ؟

بچه ها همه چیز را باآب و تاب تمام







## هشتمین سالروز تولد والاحضرت علیرضا پهلوی

روزشنبه هشتم اردیبهشت  
ماه مصادف با هشتمین  
سالروز تولد فرخنده  
والاحضرت شاهپورعلیرضا  
پهلوی بود.

والاحضرت علیرضا روز  
هشتم اردیبهشت ماه سال  
۱۳۴۴ متولد شدند و سال  
گذشته بکلاس اول ابتدائی  
دبستان رازی رفتند و زندگی  
تحصیلی خود را آغاز کردند.  
ما از طرف خود و همه بچه‌ها  
سالروز تولد والاحضرت  
علیرضا را بحضور شاهنشاه  
آریامهر و علیاحضرت  
شهبانو و خاندان جلیل  
سلطنت تبریک می‌گوئیم.



## در کتابخانه کیهان بچه‌ها

### سالنامه کشور ایران

بیست و هفتمین «سالنامه  
کشور ایران» بهمت آقای  
محمدرضا میرزا زمانی مؤسس  
و مدیر آن منتشر شد. این  
سالنامه حاوی گزارش سالیانه  
مملکت می‌باشد. بعلاوه مقاله  
های سیاسی و اجتماعی و ادبی  
و معلومات عمومی زینت بخش  
صفحات آنست.



سعید با صدای گرفته جریان را شرح  
داد. مربی پیشاهنگی گفت:

— این قطب‌نما را که من می‌بینم هیچ  
عیبی ندارد، فقط تو نتوانسته‌ای آنرا  
بکار ببری. هنگام راه‌پیمائی طرز بکار  
بردن قطب‌نما باوقتی که ایستاده‌ای فرق  
می‌کند. در گردش علمی آینه، قطب‌نما  
را همراه خودت بیاور تا طرز کار  
آنرا در راه‌پیمائی بهمه شما یاد بدهم.

سعید با خوشحالی از مربی پیشاهنگی  
تشکر کرد و اوهم در جمع بچه‌ها داخل  
شد و هردو برای بچه‌ها ماجرا را با آب و  
تاب تعریف کردند.

مجید تعریف میکرد و می‌گفت: من  
در حال مرگ بودم، صدای انفجار  
گوשמ را کر میکرد، وحشت عجیبی  
بمن دست داده بود ولی...

و سعید خود را قهرمان ماجرا  
میدانست و توضیح میداد:

— من نمی‌توانستم مجید مجروح را  
تنها بگذارم و فرار کنم، بهمین جهت  
جان خودم را برای هوا کردن بادبادک  
بخطر انداختم. در میان رگبار....

یکی از بچه‌ها گفت: خیلی خوب،  
هزار دفعه اینرا تعریف کردی و یکی  
دیگر از بچه‌ها که کنجکاویش زیاد شده  
بود پایش را به پای مجید زد و فریاد او  
بلند شد.

— آخ، یواش، پایم را شکستی.  
— برو بابا، یک خراش جزئی برداشته  
بین چکار می‌کند!

— الان می‌روم از دست شکایت می‌کنم.  
— خیلی خوب قبول کردیم، شما  
قهرمان هستید.

سولی من شرط می‌بندم که اینقدری  
هم که اینها آب و تاب میدهند نبوده...  
بله هرکس هم جای بچه‌ها بود  
نمی‌توانست بخود بقبولاند که سعید و  
مجید کوچولو از زیر رگبار گلوله  
جان سالم بدر برده‌اند. بحث و گفتگو  
بین بچه‌ها ادامه داشت که زنگ کلاس  
زده شد و همه آماده بکلاس رفتن شدند.  
پایان

تعریف کردند. مادرشان گفت:

— البته ابتکار جالبی بکار بردید ولی  
اگر کشته می‌شدید آنوقت من چه کار  
می‌توانستم بکنم؟

سعید و مجید گفتند: ما قول میدهیم  
دیگر از اینکارها نکنیم.

مادرش گفت: سعید جان، قطب‌نمای  
تو حتما یک عیبی دارد فردا که بمدرسه  
رفتی آنرا به معلم کاردستی نشان بده و  
عیب آنرا از او پیرس.

سعید جواب داد: نه مامان، آنرا  
برای نمایشگاه پیشاهنگی درست کرده‌ام  
فردا آن را به مربی پیشاهنگی نشان میدهم  
بینم چه می‌گوید.

روز بعد در مدرسه جنجالی بود.  
در جعبه آگهی‌های مدرسه روزنامه‌ای  
چسبانده بودند که با حروف درشت نوشته  
بود «حادثه مرگ آور»

و زیر آن با حروف ریزتر توضیح  
داده شده بود که سعید و مجید دوبرادر  
خردسال در زیر رگبار مرگ آور  
نظامیان جان سالم بدر بردند، این دوشیربچه  
شجاع، جرات و شجاعت یک شیر را  
داشته‌اند و با ابتکار جالب خود به نظامیان  
آتش بس دادند. و شرح حال جریان که  
اتفاق افتاده بود نوشته شده بود.

همه بچه‌ها روزنامه را میخواندند و  
بعد دور سعید و مجید جمع میشدند و  
از آنها می‌پرسیدند که قضیه از چه قرار  
بوده است.

سعید تمام این حادثه را گناه خود  
میدانست و باخود فکر میکرد:

— اگر بادبادک مجید نبود بطور حتم  
تا حالا زنده نبودیم من نتوانستم قطب‌نمای  
خودم را بدون عیب درست کنم سعید  
باخودش فکر میکرد و گوشه‌ای نشسته  
بود و بهیچ کس جواب نمیداد و برعکس  
او، مجید در وسط بچه‌ها نشسته بود و  
پای خود را نشان میداد و از قهرمانی‌هایش  
تعریف میکرد.

مربی پیشاهنگی به سعید نزدیک شد،  
دستی به شانه‌اش زد و گفت:

— سعید، چرا اینجا نشسته و اینقدر  
ناراحتی؟

# مختر عین بزرگ جهان



بچه‌های عزیز همانطور که در شماره‌های پیش‌متوجه شدید، در هر شماره با دو دانشمند، هنرمند، مخترع و کاشف آشنا میشوید و بطور خلاصه میفهمید که نام این بزرگان چه بوده از کجا بوده‌اند چندسال زندگی کرده‌اند و کاری که باعث شهرت و افتخارشان شده چه بوده است.

## دیوی

سرهامفری دیوی  
شیمیدان و فیزیكدان انگلیسی  
در سال ۱۷۷۸ در نپزانس (انگلیس) بدنیا آمد و در سال ۱۸۴۹ در ژنو (سوئیس) از دنیا رفت.

اولین چراغ اطمینان معدنچیان را اختراع کرد.

پدر دیوی قصاب بود اما خودش فعال و کنجکاو بود. هنوز خیلی جوان بود که او را بعنوان يك تهیه‌کننده نزدیک داروساز اهل نپزانس گذاشتند، دیوی آزمایشگاه کوچک اطلاق زیر شیروانی او را بصورت يك لابراتوار مجهز و حقیقتی درآورده. سپس استاد شد و پرفسور دیوی همفری آزمایشهای زیادی درباره گازهای معدن ذغال کرد. این گازها بسیار خطرناک بود و ناگهان بر اثر رسیدن به شعله چراغ معدنچیان منفجر میشد و خرابی زیادی ببار می‌آورد عده‌ای هم کشته و زخمی میشدند، حل این مشکل را از پروفسور همفری خواسته بودند و او موفق شد چراغی بانوری مخصوص بسازد بطوری که خطر سوختن و انفجار گاز از بین برود بزودی این نوع چراغ در همه معدنها رواج یافت و بنام خودش چراغ دیوی نامیده شد.



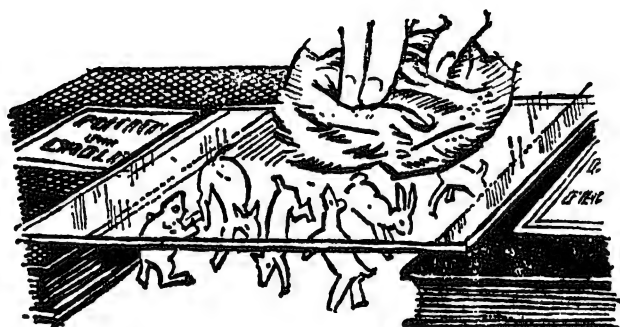
## لبون

فیلیپ لبون  
شیمی‌دان و مخترع فرانسوی.  
در سال ۱۷۶۷ در براشی (فرانسه) متولد شد و در سال ۱۸۰۴ در پاریس بدرود حیات گفت.  
چراغهای گازی را اختراع کرد.

مهندس لبون برای نشان دادن ارزش و فایده این چراغ يك مهمانخانه اختصاصی در جزیره سن لوئی در پاریس، کوچه لیل، اجاره کرد و آزمایشگاهش را در آنجا برپا ساخت. سپس برای نشان دادن اختراعش: داخل هتل و خارج آن و باغ اطراف آنرا لوله‌کشی گاز کرد و همه جاراجراغ زد و آنها را روشن کرد. مردم پاریس با پرداخت يك حق انشعاب صاحب يك نوع روشنائی تازه شدند: کافی بود که شیر گاز را باز و آنها را روشن کنند و بدینوسیله نور زیاد و کافی بدست می‌آوردند گازی که برای این کار مصرف میشد خیلی ساده بدست می‌آمد و این همان گازی بود که از تقطیر چوب حاصل میشد.





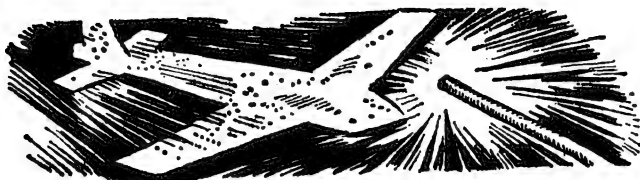


# این جادوگری نیست شما هم می توانید انجام دهید

درمی آیند و با حرکات  
پارچه ای که در دست شماست  
چهارپایان در زیر شیشه به  
رقص درمی آیند.  
دلیل این حرکت ایجاد  
الکتریسته است که بر اثر  
مالش پارچه به شیشه بوجود  
آمده است.

بکشید و آنها را ببرید و این  
کاغذهای بریده شده را زیر  
شیشه بین دو کتاب بریزید.  
حالا پارچه ای ابریشمی یا پشمی  
بردارید و روی شیشه بمالید،  
لحظه ای طول نمی کشد که  
حیوانات زیر شیشه بحرکت

رقص چهارپایان  
دو کتاب بفاصله تقریباً ۱۵  
سانتی متر از هم قرار دهید و  
روی این دو کتاب شیشه ای  
بگذارید .  
هرچند تا که میخواهید  
حیوانات مختلف روی کاغذ



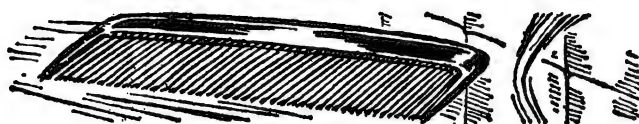
بهرطرف که میخواهید آبر  
ببرید. این عمل بخاطر  
الکتریسته ای است که درشانه  
بوجود می آید.  
روزنامه چسبان  
يك صفحه روزنامه را  
بردارید و روی دیوار آنرا  
صاف کنید و آنقدر دست  
بکشید تا متوجه شوید ، روزنامه  
بدیوار چسبیده است. حالا اگر  
گوشه ای از روزنامه را از  
دیوار جدا کنید ، مجدداً  
بدیوار می چسبد و اگر هوا  
خشک باشد ، صدای چسبیدن  
روزنامه را خواهید شنید. این  
عمل بر اثر الکتریسته ای است  
که مالش دست روی روزنامه  
بوجود آورده است.

## حرکت آب را در اختیار خود آورید

آبی را که در جائی ریخته  
و دارد نفوذ می کند و یا  
باطراف پخش میشود می توانید  
با اختیار خود در آورید و مسیر  
آنرا عوض کنید. يك شانه سر  
بردارید و آنرا به آستین ژاکت  
خود بمالید و سپس جلو آب  
را بگیرید آب بطرف شانه  
کشانده میشود و حالاً میتوانید

هوایمائی که پرواز می کند  
از يك ورقه آلومینیوم  
نازك، يك هواپیما ببرید. يك  
میله پلاستیکی بردارید و آنرا  
به هواپیما نزدیک کنید ، هیچ  
اتفاقی نمی افتد. حالا اگر  
با يك پارچه ابریشمی میله را  
مالش دهید لحظه ای طول  
نمی کشد که هواپیما بسوی میله  
بحرکت درمی آید. این عمل را  
ادامه دهید و بعد میله را بطرف  
بالا بحرکت در آورید، هواپیما  
نیز بطرف بالا کشانده میشود  
و با ادامه این عمل ، هواپیما  
پرواز درمی آید. البته این  
پرواز تا وقتی ادامه ندارد که  
میله خیلی نزدیک به هواپیما  
باشد و با پارچه میله را مالش  
دهید.

این هواپیما با نیروی  
الکتریسته ایجاد شده در میله  
پلاستیکی پرواز می کند!











این زود خورد نیروی  
تدی را بیابان رسانیده بود...



این ریشه درخت بمن دربالا  
آوردن پوم از گودال ...  
کمک میکند ...



این ریشه درخت بمن دربالا  
آوردن پوم از گودال ...  
کمک میکند ...



این زود خورد نیروی  
تدی را بیابان رسانیده بود...



تدی توانست خود را از دست  
ماموران آپیور نجات دهد ...



وقتی تدی درمقابل این  
خطر تازه قرارگرفت،  
نیروی فوق العاده ای  
پیدا کرد و توانست آتش  
را از گودال بیرون بیاورد...



در این لحظه صدایی  
آبگوشی رسید که فرمان داد.  
آنجا است! بگیرش!...



ناراحتیها بیابان می رسید  
اما تدی دیگر قوت نداشت.  
اوه! نه! خیلی سخت.  
است! دیگر نمیتوانم!...



نجات پیدا کردم!  
آه جراحها  
پیدا شد!...



پست! دورو! تو ما را بچنگ نخواستی آورد! آه! نه!...



وقتی آپیور دید که تدی از چنگش فرار کرد،  
برای فریختن و برگرداندن او فریاد زد:  
صبر کن ... من نمیخواهم بتوصدمه ای برسانم...



بعد برایت شرح می دهم ... بگو به بینم  
اینجا چه خبر است؟  
مگر تو خبر نداری؟  
اما نمی دانیدی شده است!



لعنت بر شیطان!  
پسرکم چه بسرت آمده؟  
تاراس!... تاراس!...



تدی در حالیکه نمیتوانست تعادل خود را حفظ کند رفت  
تائز دیک اطاق کالسه ای .. اگر هوش و حواسش بهتر بود  
متوجه ناراحتی آنان که در آن نزدیکی بودند، میشد ...



## روهر شکست ناپذیر (۱۹)

روهر جوان نیرومند و «تاآ» یوزپلنگ قوی هیکلش در سفر پرخطر خود در جنگهای زیادی شرکت کردند و مبارزات خونینی را پشت سر گذاشتند. اگوا و قبیله اش همه چیز خود را از دست داده بودند و بناچار به «گاو وحشی خشمگین» متوسل شدند او آنها را از خود رانده در بین راه به قبیله سنگتراشها برخوردند و از آنها هم مهربانی ندیدند ناگهان چند دختر از قبیله سنگتراشها را اسیر کردند و در مقابل آتش و چند تبر آنها را تحویل افراد قبیله سنگتراشها دادند با اینکار آیا آدم کوتوله های خاکستری از خطر مرگ نجات پیدا خواهند کرد و سرنوشت روهر و یوزپلنگ چه خواهد شد دنباله داستان را بخوانید.

آنها حالا از قبیله آسین ها خیلی دور شده بودند! دور از آنها کلبه های چوبی قشنگ! دور از آن زندگی آرام و شیرین و دوستیها و آن آبهای صاف و رام شده! هفته ها میگذشت و روهر تنها با تاآ، در آن طبیعت وحشی راه می پیمود. روزها پشت سرهم در حال راه پیمایی در آن صحرای وسیع پوشیده از گیاه میگذشت و شبها هم آنها مجبور بودند کاملاً مواظب خود باشند. هر شب روهر محل

وحشتناک و حیوانات وحشی گرسنه نداشتند. پسر جوان تنها یکمتر تپه برای اینکه آتش را شعله ورتر کند از خواب بلند شد. صبح روهر و تاآ کاملاً سردماغ بودند. آنها مدتی از روز را راه پیمودند تا اینکه بدامنه کوهستانی رسیدند که تا کمر آن از درخت پوشیده شده بود. در آن بالا تا چشم کار میکرد تخته سنگهای برهنه و شیب دار بود.

روهر و تاآ زیر درختی کمی استراحت کردند. ناگهان تاآ غرشی کرد. روهر بپا خاست و گفت: تاآ چه خبر شده؟

تاآ خیلی آهسته غرغر کرد ولی در حال آماده باش ماند. روهر باخود گفت: «فکر نمیکنم حیوان وحشی باشد، نکند انسانی بما نزدیک شده است؟»

\*\*\*

یکدسته ده نفری انسان، تبر و نیزه بدست آشکار شدند. روهر جلو رفت و با آنها گفت:

روهر به مردان جنگل سلام میگوید! روهر هیچوقت اول بمردان حمله ور نمیشود. او با انسانهای خوش قلب خوب است ولی با آنها یک دردمند هستند نامهربان و بی رحم. روهر تاکنون با قبیله های زیادی متحد شده است. اگر انسانهای جنگلی مایل باشند او و تاآ پیش آنها استراحت خواهند کرد. و اگر باین کار مایل نیستند، او و یوزپلنگ از سر راه آنها خواهند رفت. و اگر آنها میخواهند جنگ کنند، روهر

با آنها نشان خواهد داد که از هیچ حریفی نمی ترسد! قویترین مردان دسته به روهر نزدیک شد و جواب داد: اگل خیلی خوشحال خواهد شد اگر روهر مایل باشد به کلبه اش بیاید. اگل و افراد قبیله هورس هیچوقت با انسانهایی که قصد بدی نسبت به آنها ندارند جنگ نمیکنند. روهر قهرمان و دوستش میتوانند ما را دنبال کنند... روهر خیلی خوشحال بود، زیرا این سخنان به زبان مادریش گفته شده بود و اگر طرز حرف زدن آنها کمی با طرز صحبت کردن خودشان فرق داشت ولی کلمه ها کاملاً شبیه بودند. قلبش از شادی موج میزد و این برخورد را نشانه ای از این میدانست که به سرزمین کهنسال نزدیک شده است! دسته کوچک بزودی به فضای بازی رسیدند. آنجا یکعمه پانزده نفری زن آتش زادی فراهم میکردند و چند بچه هم برای آنها چوبهای خشک میاوردند. روهر سرش را بلند کرد و با تعجب کلبه هایی را دید که روی شاخه های درختان بزرگی که دور فضای باز قرار داشتند ساخته شده بود. کمی عمده هورس ها باعث تعجب روهر شد. موقعیکه همه آنها دور آتش جمع شدند، روهر علت این موضوع را از کسی که او را دعوت کرده بود پرسید. اگل باغم و ناراحتی سرگشت قبیله هورس ها را تعریف کرد و گفت:

موقعیکه پدر پدر اگل هنوز بدینا نیامده بود، قبیله هورس ها خوشبخت و نیرومند بودند. در هر فصلی بچه هایی

بلندی را برای استراحت انتخاب و برای محافظت از حیوانات وحشی آتش زیادی روشن می کرد. لازم بود احتیاط کند که صحرای آتش نکشد. شبهای اوهم مانند روزها کاملاً خسته کننده بود. بارها، شیرهایی به محل او نزدیک میشدند و در اطراف آنها پرسه میزدند. با وجود آتش، روهر خیالش آرام نبود. مدتی بوسیله یک دسته بزرگ فیل از ادامه راه پیمایی محروم شد. هر چند این حیوانات صلحجو هستند و کاری با آنها نداشتند ولی دوست نداشتند انسانها را در نزدیکی خود ببینند. روهر که از این موضوع اطلاع داشت از آنها فاصله گرفت و نخواست آنها را تحریک و عصبانی کند. یک شبانه روز طول کشید تا دسته فیلها رفتند و روهر توانست باردیگر راهش را ادامه بدهد. او حالا خیلی خوشحال بود، زیرا میدانست که بادیدن فیلها، فاصله خیلی زیادی با جنگل ندارد. طرف غروب عاقبت روهر از دور جنگل بزرگ و بی پایانی را در برابر خود دید.

جنگل مهربان دو دوست را درون خود پذیرفت. تاآ لانه خرسی را کشف کرد. او و روهر مدتی آنجا را بسو کشیدند و پس از اینکه مطمئن شدند آنجا را برای ماندن انتخاب کردند، غار مدتی بود که خالی مانده بود و بنظر میآمد که صاحبش بآن زودی با آنجا بازگشت نخواهد کرد. روهر جلو در غار آتش روشن کرد و آن شب با تاآ پس از مدت ها استراحت خوبی کردند. دیگر ترسی از مارماهی

قوی بدنیا میامدند و شکار فراوانی هم بدست میاوردند. در کوهستان مردانی وحشی زندگی میکردند که راز تهیه آتش و اسلحه و وسائل زندگی را نمیدانستند. آنها دسرهای شدید برهنه بودند و در برابر خرسهای بزرگی که آدمخوار بودند نمیتوانستند از خود دفاع کنند. هورسها که سنگدل نبودند به این فرزندان کوهستان یاد دادند چگونه آتش روشن کنند، حیوانات وحشی را شکار کنند و از پوست آنها برای پوشانیدن بدنشان استفاده کنند. ولی فرزندان کوهستان آدمهای بدقلبی بودند. موقعیکه آنها همه چیز را یاد گرفتند، يك شب که میهمان هورسها بودند، آنها را غافلگیر کردند و عده زیادی از آنها را کشتند. از آن شب به بعد، این مردان وحشی که قدرت ترساکي پیدا کرده اند بارها به هورسها حمله ور میشوند و باینکه اینها شجاعانه از خود دفاع میکنند ولی هر دفعه عده ای از آنها از میان میروند و بیش از پیش از تعداد آنها کم میشود. فرزندان کوهستان از راه دزدی از قبیله هائی که در دامنه کوهستان زندگی میکنند روزگار میگذرانند. آنها مانند ببر خونخوار و مانند شغال پست هستند و اگل برای اینکه تنفرش را نسبت به آنها نشان دهد آب دهانش را در آتش انداخت.

روهر بانگرانی فکر کرد که بایستی از این کوهستان عبور کند و خطر برخورد باین آدمهای وحشی را استیصال کند تا مجبور نشود برای دور زدن کوهستان چند هفته راهش

را طولانی تر سازد. موضوع را با اگل در میان گذاشت. او فریاد زد:

روهر نباید از کوهستان بگذرد. فرزندان کوهستان از حیوانات وحشی وحشی ترند! روهر باید کوهستان را دور بزند.

پسر جوان پرسید:

برای دور زدن کوهستان چند روز باید در راه باشد؟

اگل جواب داد:

باندازه انگشتانی که روی چهار دست وجود دارد.

پسر جوان با صدای محکمی گفت:

روهر و دوستش تا آ از کوهستان خواهند گذشت.

مردان و زنان در حالیکه سرشان را تکان میدادند زمزمه کنان گفتند:

روهر نباید دست به چنین کاری بزند! روهر کشته خواهد شد! در برابر قیافه باتصمیم روهر، اگل اضافه کرد: پس مرد جوان دست کم چند روزی نزد دوستانش بماند تا برای روبرو شدن به خطرات کوهستان باندازه کافی نیرو بدست آورد.

روهر دستش را با مهربانی روی شانه اگل گذاشت و

گفت: روهر خیلی خوشحال خواهد شد که کمی بیش هورسها بماند.

لار که در میان قبیله هورسها پس از اگل از همه

مهربان تر بود گفت:

عجب چوبی روهر به شانه اش انداخته است؟

پسر جوان جواب داد:

این چوب با تا آ دفاع کنندگان باوفای او هستند.

لار باردیگر پرسید:

يك تیری باین کوتاهی بچه دردی میخورد؟

روهر با اطمینان گفت:

لار متوجه خواهد شد که این تیر چگونه چیزی خواهد بود.

دو روز و دو شب روهر استراحت کرد. عاقبت اعضای

بدنش که در اثر راه پیمانی پشت سرهم کوفت رفته بود و درد

میکرد، بدون ترس و وحشت لذت استراحت و آسایش را

چشید. سومین روز از اینکه استراحت کند خجالت کشید و

همراه تا آ که مشغول جست و خیز بود خودش را به مردانی که

میخواستند بشکار بروند رسانید. در حالیکه لار و اگل کمان

روهر را با کجکاوای فراوان نگاه میکردند، یک نفر شکارچی

که مامور دیده بانی بود نزد شکارچیان بازگشت و بآنها

گفت که ردپاهای خیلی تازه ای از گوزن پیدا کرده است.

اگل با خوشحالی گفت:

بنابر این امشب جشن خوبی خواهیم داشت.

مردان تازه بدنبال شکار روان شده بودند که ناگهان

نیزه ای آمد و در فاصله چند سانتیمتری لار در درختی

فرو رفت ....

روهر که تیری آماده در کمان داشت، بسرعت برگشت

و سیاهی مردی را دید و تیر را بطرف او رها کرد. تیر

در پشت مرد فرو رفت، او چند متری نعره زنان دوید و بعد از

پای درآمد. چند نفر دیگر هم در این لحظه حمله ور شدند

که به سرنوشته همان اولی گرفتار آمدند. بقیه هم پابفرار

گذاشتند. هورسها متعجب و حیران باتحسین فراوان مرد

جوان را نگاه میکردند که تنها به کمک آن چوب، فرزندان

وحشتناک کوهستان را فراری داده بود.

روهر روبه همراهانش کرد و گفت:

حالا هورسها و روهر میتوانند با خیال راحت به شکار

گوزن پردازند.

تا آ برای شکار خیلی مفید واقع شد. او خودش را

به حیوان زیبا رسانید، راهش را برید و او را بطرف شکارچیان

راند و آنها هم بدون زحمت حیوان را کشتند.

شب بسیار خوشی گذشت و هر کس سعی داشت به يك

نوع از روهر پذیرائی کند.

در این میان اگل گفت:

فرزندان کوهستان مثل شغال هستند و دستجمعی حمله

میکند، ولی ترسو و مکار هستند. شاید روهر دلیر بتواند

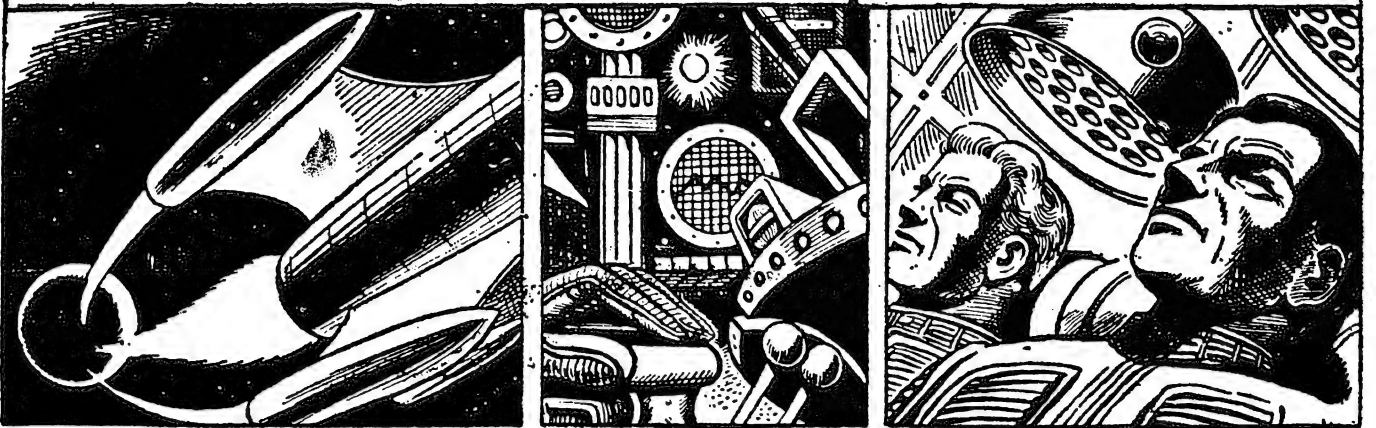
از کوهستان بگذرد... زیرا قدرت و مهارتش را باین مردان

شغال صفت نشان داده است. حالا آنها جرات نخواهند کرد

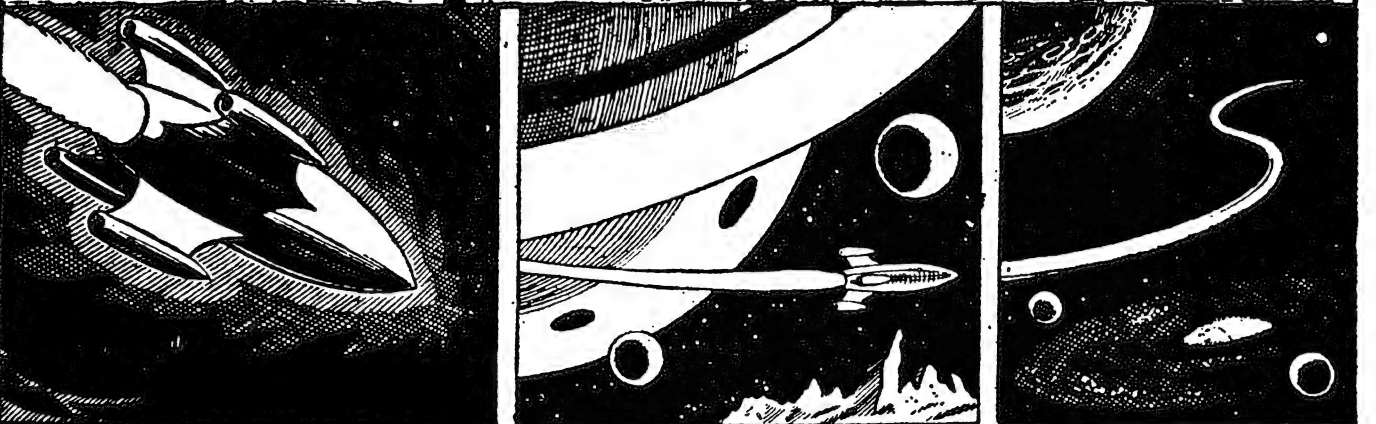
به دشمنی چنین قوی حمله ور شوند! «نا تمام»



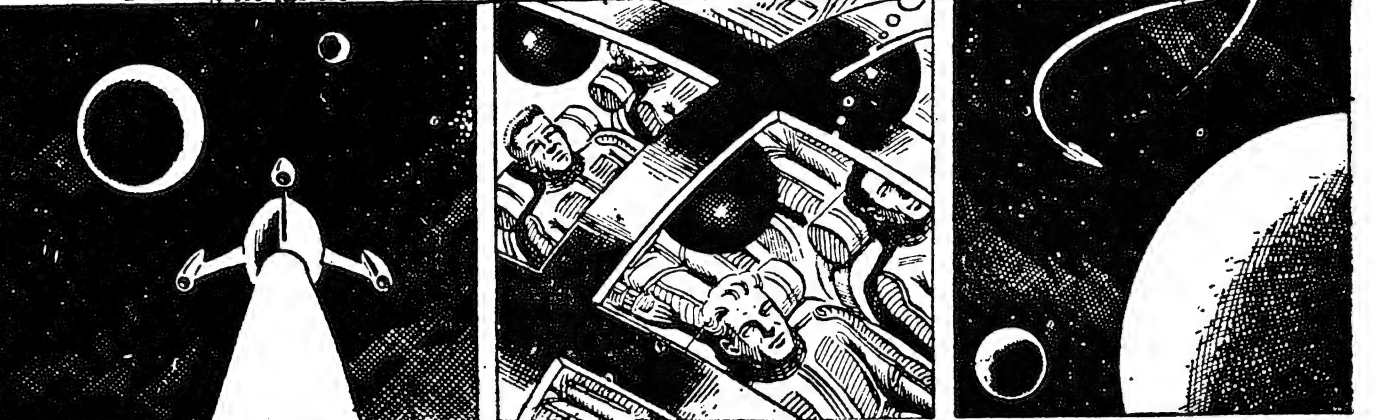
۱ اما در اطاق فرماندهی چهار مسافر ۱ نرزش و حشمتان با نظره که ناگهان پیدا شده بود ناگهان هم از زمین سروده در فضائی بجزکت دراز کشیده اند و مترشان از بر نگر می خالی است.



۲ مقرر میاید که یک به ۴ بیچکام از سر نشینان با خبر نیستند که در اطرافشان چه ۳ Terra با سرعتی که بظن و حساب نیرسد بجهت الی رنگ اطراف کشتی را فرا میگردد. بنا بر این بیچکس متوجه نمیشود که دستگاه خجایان گرفته است. دیگران معنی ندارد. خود کار بجه صورت درآمده!.



۸ میاهی... جابهای رنگی... ۷ بشر با جنبش می افتند ۶ رنگا میکه کنشی بجزکت در سایه خالی از بهر چیز زیاد و زمان دیگر غیر قابل انداز و گری میشود. ساعتها... سالها... در نما ممکن است گذشته باشد تا اینکه دوباره ستاره ها نمودار میشود.



The comic strip consists of three panels. The first panel on the left shows a large, dark, swirling mass of smoke or debris, with a small, dark object (possibly a plane or missile) visible in the upper left corner. The middle panel shows a close-up of a man's face, looking forward with a serious expression. Behind him, the faces of two other men are visible, also looking forward. The third panel on the right shows a large, dark, swirling mass of smoke or debris, similar to the first panel, with a small, dark object (possibly a plane or missile) visible in the upper right corner.



و خوانندگان ما..

# آدامس خروس نشان



برای مکاتبه با مسئول این صفحه نامه‌های خود را بنشانی صندوق پستی ۱۰۰۳ تهران بفرستید

## آیا آدامس خروس نشان غیر از توپ فوتبال جایزه دیگری هم میدهد؟

دوستان عزیز سلام ، بطوریکه ملاحظه میکنید این هفته هم عکسهای عده دیگری از مصرف‌کنندگان آدامس خروس نشان را که با ارسال ۵۰۰ نوار آدامس بادکنکی خروس نشان يك توپ عالی فوتبال جایزه گرفته‌اند چاپ کرده‌ایم و نامه‌هایی از دوستداران آدامس خروس نشان به‌ستمان رسیده که پرسیده‌اند چرا عکشان در مجله محبوبشان کیهان بچه‌ها هنوز چاپ نشده ، همانطوریکه هفته قبل یادآور شدیم ، حتما این عده از دوستان خوب به‌مراه نام و مشخصات خود نام مجله محبوب خودشان را ذکر نکرده بودند بنابراین ممکن است عکشان در مجله دیگری بچاپ رسیده باشد ، یکبار دیگر از دوستان عزیزی که توپ فوتبال جایزه گرفته‌اند و عکس خود را برای چاپ در مجله دلخواهشان می‌فرستند خواهش میکنم نام مجله‌ای که می‌خوانند برای ما بنویسند تا عکشان در همان مجله چاپ شود. این هفته نامه‌ای داشتیم از آقای تورج سازگاری از تهران که عینا نقل میکنیم .

«مسئول محترم آدامس خروس نشان بنده یکی از خریداران پرویاقرص آدامس خروس نشان هستم و تاکنون من و دوستانم چندین توپ فوتبال جایزه گرفته‌ایم ، خواهشمندیم بمن جواب بدهید که آیا کارخانه آدامس خروس نشان جوایز دیگری غیر از توپ فوتبال میدهد یا خیر چون مجله این هفته را خریدم متوجه شدم که چند نفر غیر از توپ فوتبال جوایز دیگری مانند اطو و ساعت گرفته‌اند. خواهشمندم برای من در مجله هفته آینده بنویسید که جوایز دیگری میدهد یا نه و باید در مقابل جوایز دیگر چه مقدار نوار بادکنکی یا یک‌ریالی بدهم ، تورج سازگاری - عبدالله خشنودی»

چون ممکن است عده دیگری از خوانندگان عزیز همین سوال را داشته باشند لذا توضیح میدهم که در حال حاضر کارخانه آدامس خروس نشان فقط توپ فوتبال و آنهم بمصرف‌کنندگان آدامس بادکنکی جایزه میدهد و برای سایر محصولات آدامس خروس نشان فعلا جایزه‌ای داده نمیشود و اطو یا ساعت یا سایر جوایز که در شرح عکس بعضی از برندگان توپ فوتبال می‌خوانید مربوط است به‌جواز قبلی آدامس خروس نشان که دوستان عزیز ما برنده شدند و حالا موقع ارسال عکشان ذکر می‌هم از آن جوایز بمیان آورده‌اند تا شاید باین ترتیب طولانی بودن زمان علاقه خودشان نسبت به آدامس خروس نشان را نشان دهند . ضمنا از آن عده دوستان عزیز که مارا مورد لطف قرار داده‌اند ممنون و سپاسگزاریم و از هفته‌های آتی سعی میکنیم چاپ سرگرمی‌ها و مسابقات را از سر بگیریم و حالا می‌پردازیم بمعرفی عده دیگری از مصرف‌کنندگان آدامس بادکنکی خروس نشان که با ارسال ۵۰۰ نوار دور بسته‌های آدامس بادکنکی خروس نشان در تهران بصندوق پستی ۱۰۰۳ و در شهرستانها با تحویل بنمایندگان فروش آدامس خروس نشان ، توپ فوتبال جایزه گرفته‌اند در انتظار نامه‌ها و عکسهای شما دوستان عزیز هستیم .

موفقیت و پیروزی بیشترتان را در تمام مراحل مختلف زندگی آرزو مندیم ، متشکریم .

۱- رمضان بازرگان از تهران ۴- عباس عبدالله‌زاده دانش‌آموز سال دوم دبیرستان شرف از اردکان یزد ۳- بهمن دیرافرون دانش‌آموز سال چهارم دبستان رشیدیه از رشت ۴- معزالدین شریفی دانش‌آموز سال چهارم دبیرستان دیالمه از لاهیجان تابحال ۴ عدد توپ فوتبال جایزه نصیبشان شده ۵- محمدرضا بحری ۶- غلامرضا بحری ۷- بهمن پیرمردابان از شهری ۸- حسین خادمیان از تهران ۹- حسین خیاره دانش‌آموز سال اول دبیرستان فردوسی از برازجان ۱۰- سید علی محمدی دانش‌آموز سال اول دبیرستان فردوسی از برازجان



۱۱- عبدالمحمد سخاوتی دانش‌آموز سال اول دبیرستان فردوسی از برازجان ۱۲- محمدرضا مصری دانش‌آموز سال سوم دبیرستان ۳۵ شهریور از بسطام ۱۳- عباس تقدیمی عصمتی دانش‌آموز سال چهارم از مشهد تابحال ۴ عدد توپ فوتبال جایزه گرفته است ۱۴- ایوب علی‌پوری مولو دانش‌آموز سال دوم دبیرستان رودکی از تهران ۱۵- عبدی نوری جان زمین دانش‌آموز سال اول دبیرستان سعدی از گنبدکاووس تابحال دو عدد توپ فوتبال جایزه نصیبشان شده.

**دوستدار شما - خروس**



# جدول حل کنید



## شرح جدول شماره ۱

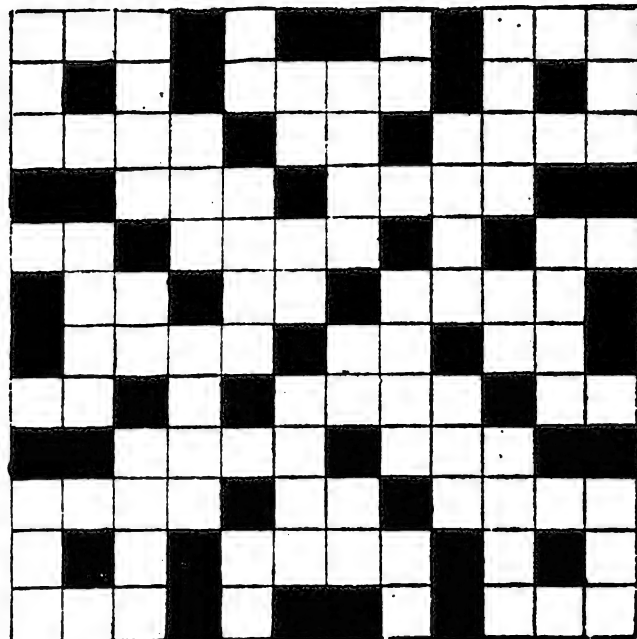
افقی :

- ۱- هم بمعنی زمان است و هم بعد از ظهر - دوازده ماه است.
- ۲- گذرگاه. ۳- گذشته - نشانه مفعول بیواسطه - جیتی که
- بطرف ستاره قطبی است. ۶- قوت و طاقت - مخفف من را. ۵-
- نفس - سفره - درخت انگور. ۶- مسطح - الفبای موسیقی -
- برای نفی صفات است. ۷- صد متر مربع - جوشانده و غلیظ
- کرده آب میوه‌هایی مثل انار و گوجه فرنگی - جا. ۸- چارپای وحشی-
- بناکننده - برادر پدر. ۹- زنگ - هم يك گل تابستانی است و هم
- به لباس می‌زنند. ۱۰- جیتی که خورشید از آنطرف طلوع می‌کند-
- خوب و بدش را بوسیله حس شامه می‌فهمیم - استاد و کاردان.
- ۱۱- شناگر ماهری است. ۱۲- کناره - جشن.

عمودی :

- ۱- قصد - دارائی. ۲- مقصود. ۳- خشنود - مخفف
- واژه - انبوه مردم ، حلقه زدن و صف کشیدن. ۴- کمک - امروز
- وسیله روشنائی و خیلی کارهای دیگر است. ۵- صدای بالای
- موسیقی - ترس - سه کیلو گرم است. ۶- از دور مانند آب بنظر
- می‌آید - تنه درخت - حرف اضافه. ۷- حرف عطف و اختیار-
- سال زندگی - حرف بیهوده. ۸- طلا - عزا - دست. ۹-
- پیمان و بستگی امری به امر دیگر - لانه شیر و پلنگ - وقتی می‌آید
- که گرما می‌رود - علامت نفی - مانع. ۱۱- رادع و بازدارنده.
- ۱۲- نمی‌تواند حرف بزند - جوانمرد.

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



## شرح جدول شماره ۲



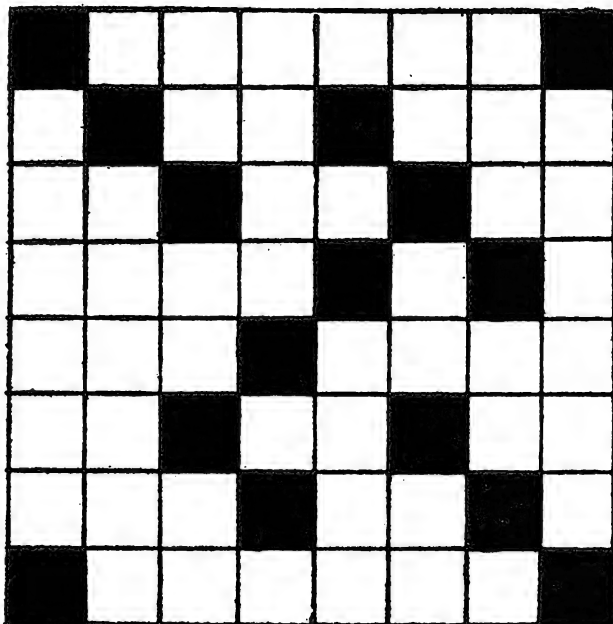
افقی :

- ۱- کشت و پرورش گلها. ۲- مواد روغنی اینطورند
- نرم. ۳- رطوبت - من و شما - برای سؤال از مکان است
- بمعنی کجا. ۴- آنچه از کلام یا نوشته‌ای درک شود. ۵-
- کاغذ - یاری. ۶- مخفف چاه - راز - حرف عطف و
- اختیار. ۷- بیشتر هواپیماها امروز اینطور است - ثمر و
- میوه. ۸- تابش نور ماه.

عمودی :

- ۱- هرگاه ، اگر. ۲- کم کم هوا اینطور میشود
- وقتی کسی غصه دار است می‌کشد. ۳- کنار - اندک مکان.
- ۴- بعضی از میوه‌ها دارند. ۵- دردها. ۶- مخفف
- راه - پایه‌های دندانها روی آنست - حرف اضافه. ۷-
- بمراد و مقصودش رسیده است. ۸- بیشتر بجای مداد
- از آن استفاده می‌کنید.

۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



### حل جدولهای شماره پیش

- پاره. ۱۰- رخ - ملل - ستم. ۱۱- ما - ایا. ۱۲- مدد-  
هدم - بد.
- حل جدول شماره ۲ افقی :
- ۱- بنفشه. ۲- اگر-پا.
  - ۳- ره - جد. ۴- اشاره. ۵- نتیجه. ۶- وا-پی.
  - ۷- چپ - روش. ۸- ستاره.
- عمودی :
- ۱- باران - چه. ۲- نکه - توپ. ۳- فر-پا.
  - ۴- عاج. ۵- شهد. ۶- جا - را. ۷- پدر - پور.
  - ۸- ما - همیشه.

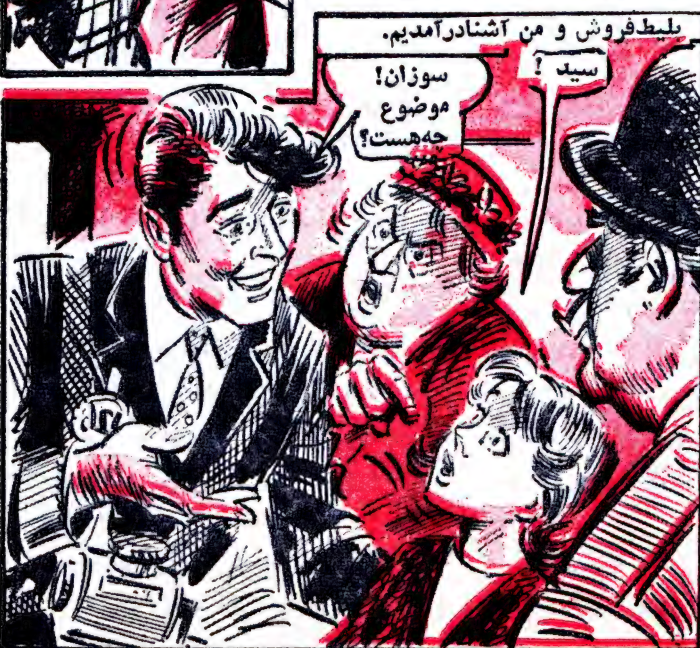
### حل جدول شماره ۱ افقی :

- ۱- پل - حب-سرا.
  - ۲- درس - بخ. ۳- زاله - نی - مد. ۴- آمال - آحاد.
  - ۵- کمال - آذن. ۶- لاله - بو - ماه. ۷- ملک- رو -
  - بلید. ۸- مزد - آلام. ۹- گاهی - استر. ۱۰- هر - پا-
  - هستی. ۱۱- نا - عدد. ۱۲- چمن - هر - من.
- عمودی :
- ۱- دژ - کلم - گهر. ۲- مال - ار. ۳-
  - لغن - الک - نم. ۴- هاله - میزان. ۵- حد - رز. ۶- برنا-
  - ودایع. ۷- سیلاب - ساده. ۸- دو - در. ۹- سیمان-











کی بود یکی نبود، پیرمردی با زن پیرش زندگی میکرد. آنها فقط يك دختر داشتند. آنقدر این دختر را دوست داشتند که حتی نمیخواستند رویش گردوخالتنشینند و او را روی دست نگاه میداشتند. برای همین هم مردم او را «دختر پرو» صدا میکردند.

دختر پرو دست بهیچ کاری نمیزد که هیچ، هرچه هم که آرزو میکردفورا برایش حاضر میکردند. تا ظهر از رختخواب بیرون نیامد. میخواستید تا اینکه مادرش میامد بیدارش میکرد، بلندش میکرد، دست و رویش را می‌شست، موهایش را شانه میکرد، بعد او را در آغوش میگرفت روی قالی که کنار تنور پهن شده بود می‌نشاند و دختر قاشب همانجا می‌نشت. وقتی گرسنه‌اش میشد، مادرش برایش غذا درست میکرد. وقتی سردش میشد، فریاد میزد «مرا نزد آتش ببرید» پدر و مادرش او را کنار آتش میکشیدند و وقتی گرمش میشد فریاد میزد «مرا از آتش دور کنید» و پدر و مادرش فورا اطاعت میکردند.

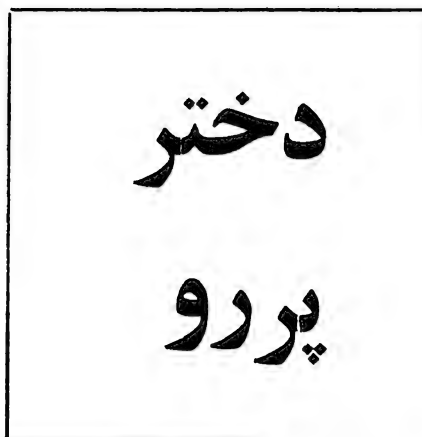
سالها می‌گذشت. وقت ازدواج دختر پرو رسید. خواستگاران بخانه آنها می‌آمدند. ولی مادر پیش همه میگفت که چطور او را با ناز و روی دستهایشان بزرگ کرده‌اند و اضافه میکرد:

— دخترمان را بشرطی به‌پسرتان میدهم که مثل ما مواظبش باشید.

خواستگاران هم بادست خالی برمیگشتند. آخر چه کسی دیوانه شده بود که بایک چنین دختری عروسی بکند؟ سرانجام پسر زرنگی بخواستگاری دختر آمد. مادر به‌اوهم تمام قضیه را گفت.

— دختر ما عادت کرده که او را روی دست نگاه دارند. وقتی گرسنه میشود، بادست خودمان سیرش میکنیم، وقتی سردش میشود، به‌آتش نزدیکش میکنیم. اگر توهم مثل ما از او مواظبت میکنی که مال تو و گرنه ما را ببخش... — نگران نباشید مادر، از شما هم بیشتر مواظبت خواهم کرد.

پدر و مادر موافقت کردند. کم‌وبیش جشنی بپا کردند و دخترشان را روانه خانه شوهر کردند، شوهر اول هرچه زنش خواست کرد او را کنار آتش نشاند و خودش برای کار به دشت رفت. آتش گرمتر شد و دختر از گرما کم مانده بود هلاک شود، فریاد میزد «مرا دور بکنید، مرا از آتش دور بکنید...» فریاد زد و فریاد زد ولی کسی بحرفش گوش نمیداد. ناچار خودش از کنار آتش دور شد. روز بعد شوهر قالیچه زیر دختر را کنار در پهن کرد و خودش دنبال کار خودش رفت. دختر سردش شده فریاد زد «مرا بکنار آتش ببرید...» ولی کسی نبود که بحرفش گوش بدهد. باز بناچار خودش قالیچه



را برداشت و کنار بخاری روی زمین پهن کرد.

یکروز هم پسر، زنش را روی قالیچه نشاند و گفت:

— گوش کن، قالیچه... من برای کار به‌دشت میروم، تو برای من ناهار درست میکنی و برایم میآوری.... دیر نکنی‌ها...

وقت ناهار فرارسید ولی دخترپرو از جایش برنخاست، نشست و نشست و آنقدر گرسنه‌اش شد که بقالی دستور داد.

— تو چته؟ مگر صبح دستور اربابت را نشنیدی؟ زودباش برایش غذا ببر... و خودش بلند شد. قالیچه را بیرون انداخت.

غروب که پسر از کار برگشت قالیچه را در بیرون دید، شروع کرد

بسرزنش کردن آن.

— چرا برایم ناهار نیاوردی، مگر بتو دستور نداده بودم؟

دختر پرو هم شکایت کرد.

— من هم بیادش انداختم ولی بحرفم گوش نداد. پایش را از آستانه در به آنطرف نگذاشت.

— که اینطور؟ نه بحرف من گوش میدهد نه حرف تو؟! آنقدر کتکش بزنم که بفهمد حرف نشنیدن یعنی چه؟ پسر قالیچه را برداشت و به‌پشت دختر انداخت و شروع کرد بزدن. زن فریاد میزد.

— آخر همسر عزیزم تو قالیچه را میزنی من پشتم درد میگیرد. ولی پسر هی میزد و هی میزد و میگفت:

— صبر داشته باش زن، بگذار آنقدر بزنمش که بعداز این بحرفت گوش بدهد.

روز بعد، پسر وقتی میخواست سرکار برود باز به‌قالیچه گفت:

— گوش کن قالیچه، امروز باید ناهار را حتما بیاوری، فهمیدی؟ و رفت. ظهر شد دختر گرسنه بود به‌قالیچه گفت:

— چته قالیچه، نکند دستور اربابت را فراموش کرده‌ای؟ زودباش برایش ناهار ببر.

و قالیچه را دوباره بیرون انداخت و گفت:

— همینجا باش تا غروب اربابت بیاید و حقت را کف دست بگذارد. و خودش دوباره در کنار بخاری نشست.

غروب باز وقتی مرد از سرکارش برگشت و قالیچه را در بیرون دید فریاد زد:

— قالیچه، تو دوباره بحرفم گوش ندادی؟... پس اینطور، کتک دیروز کتک نبود، مال امروز، را بین.... زن گفت:

— آخ، همسر عزیزم، آنقدر باو گفتم ولی کو گوش شنوا.

مرد دوباره قالیچه را به‌پشت زنش انداخت و دوباره شروع کرد بزدن. زن

به قالیچه دستور داد.

— گوش کن تنبل ، شب از خانه بیرون  
بیا و باستقبال من بیا ...  
وقتی شب شد. زن به قالیچه گفت:  
— زود باش . به استقبال ارباب برو..  
و قالیچه را از اطاق بیرون انداخت.  
غروب وقتی شوهر بخانه آمد باز عصبانی  
شد و داد زد :

— بتو نگفتم که باستقبال من بیرون  
بیایی ؟ حالا حسابی کتکت میزنم تا  
سرعتل بیایی ...  
و قالیچه را به پشت زنش انداخت و  
می زد و می زد تا اینکه زن دوباره التماس  
کرد.

— شوهر عزیزم، آن را از بستم بردار،  
فرداشب من باستقبالت خواهم آمدم.  
روز بعد دختر پررو ، زود شامش را  
درست کرد و وقتی آفتاب غروب کرد،  
قالیچه را زیر بغلش گذاشت به همانجائی  
که شوهرش دستور داده بود رفت و آنقدر  
ایستاد تا شوهرش آمد و باهم بخانه  
برگشتند . بعد از آن دختر پررو، هر روز  
صبح شوهرش را بدرقه میکرد و عصرها  
به استقبالش می شتافت.

روزها گذشت ، یکروز مادرش بخانه  
آنها به مهمانی آمد تا ببیند دخترش  
چطور زندگی میکند ؟ که آیا شوهرش  
به او خوب میرسد یا نه ؟ ولی وقتی به  
خانه آنها وارد شد از آنچه میدید تعجب  
کرد. نمیتوانست به چشمهای خودش  
اطمینان کند. دختر در خانه میچرخید  
و تمام کارها را خودش میکرد. شروع  
کرد به سؤال کردن.

— چطور می دخیترم ، شوهرت بتو خوب  
میرسد یا نه ؟ تو را روی دستهایش نگاه  
میدارد یا نه .

ولی دختر گریه کنان جواب داد :

— نه تنها روی دستهایش نگاهم  
نمیدارد، بلکه هر شب قالیچه را به پشتم  
می اندازد و کتکم میزند برای اینکه  
برایش ناهار درست نمیکند و به استقبالش  
نمی رود.

مادر آه کشید.

— آخ ، دخترم ، واقعا تو را میزند؟

— بله .

— خوب ، صبر کن، نشانش خواهم



قالیچه گفت:

— گوش کن ، اگر میخواهی دوباره  
کتک نخوری ، زود غذا درست کن.  
دیروز بزحمت اربابت را راضی کردم  
که دیگر کتکت نزند ، ولی مثل اینکه  
تو نمیخواهی سرعتل بیایی.

ولی چون دید فایده ای ندارد ، بلند  
شد، قالیچه را به گوشه ای انداخت و  
خودش مشغول کارش شد . نان پخت  
آش درست کرد و زودتر از تمام زنهای  
غذای شوهرش را به او رساند.

ماهها گذشتند «دختر پررو» کار  
کردن یاد گرفت و از دیگران عقب  
نماند و شوهرش هم میخواست که او  
برتر از همه باشد . یکروز صبح هم

فریاد میزد :

— آخ ... آخ ... آخ... عزیزم ،  
قالیچه را به بخش ، تو او را میزنی ولی  
من دردم میگیرم.

ولی او هی میزد و میگفت:

— صبر داشته باش زن ، اینرا باید  
آدمش کرد ...  
زن به التماس افتاد.

— ترا بخدا ، اگر فردا هم برای  
ناهار نیاورد ، من خواهم آورد.

روز بعد برای سومین بار ، وقتی  
شوهر سرکارش میرفت و دوباره به  
قالیچه دستور داد که ناهارش را بموقع  
به او برساند. بعد از رفتن شوهر ، دختر  
پررو ، نشست و نشست و بعد به



داد. چه قولی داده و چه جور عمل میکند، غذای گرگ بشود انشاءاله... آفتاب غروب میکرد، دختر آماده استقبال از شوهرش میشد ولی مادر پرسید:

— دختر کجا میخواهی بروی؟  
— مادر جان، تو در خانه باش ولی من باستقبال شوهرم میروم. او بمن اینطور دستور داد، هر روز صبح باید بدرقه اش بکنم و غروب به استقبالش بروم.  
— چه میگوئی دخترم، هیچ جانرو، همین جا باش، او خودش راه را پیدا خواهد کرد.

شوهر به خانه آمد و زنش را سرزنش کرد که باستقبالش نرفته. ولی مادر زن از دخترش دفاع کرد و دیگر حرفی نماند که به دامادش نگوید. ولی داماد هم از آن دامادها بود، چنان بمادرزنش نهیب زد و چنان سروصدا برآورد که مادر زن ترسید. دویا داشت، دوتا هم قرض کرد و نفس زنان بطرف خانه اش فرار کرد. تابخانه رسیدیش شوهرپیش دهان به شکایت باز کرد.

— اگر میدانستی که دامادت چه برسر دخترت آورده که... کتکش میزند، عذابش میدهد. مراهم مجبور کرد از خانه اش بیرون بروم. پیرمرد دیگر لحظه ای صبر نکرد و به خانه دخترش رفت.

— سلام دخترم.

— پدر جان خدا سلامتت بدارد.

— دامادم کجاست؟

— در دشت کار میکند.

و شروع کرد بشکایت کردن که اینطور میکند و آنطور میکند ولی پدر گفت:

— دختر بحرفهایش گوش بده. اگر او اینطور که تو میگوئی عصبانی است، پس بهتر است که بحرفهایش گوش بدهی تا اینکه کتک بخوری.

روز غروب کرد. دختر ناراحت شد و با نگرانی به پدرش گفت:

— پدر تو در خانه بمن به استقبالش شوهرم بروم.

— برو دخترم... تنبل نشو... به همانجائی که شوهرت خواسته برو...



میخواست آنها را ترک بکند، داماد پوست روباهی را که بصورت یخه درست کرده بود به گردن او انداخت و با احترام بدرقه اش کرد. پیرمرد بخانه اش نزدیک شد ولی زنش از دور که او را دید چون پوست روباه سرخ بود فکر کرد که پوست شوهرش را کنده اند، بگریه افتاد.

— چه بستر آورده اند پیرمرد عزیزم. مرا بیرون کردند و تو را پوست کردند. ولی پیرمرد خندید و گفت:

— ساکت شو پیرزن، دامادی مثل داماد ما در تمام دنیایمیتوانی پیدا بکنی. بدخترم راه و رسم زندگی کردن را یاد داد.

پایان

دختر بحرف پدرش گوش داد و به استقبال شوهرش به آنجائی که قرار بود رفت. حتی جلوتر از آن هم رفت و وقتی شوهرش او را دید با تعجب پرسید:

— چه کسی بتو گفته که تا اینجا باستقبال من بیائی.

دختر پررو جواب داد:

— پدرم به خانه مان به مهمانی آمده، او اینطور گفت.

و باهم بخانه برگشتند. داماد باروی باز به پدرزنش سلام گفت:

— پدرزن عزیز، بخانه خودتان خوش آمدید، چطورید؟ چکار میکنید؟ دختر پررو سفره شام را چید، هرچه داشتند آورد و پذیرائی مفصلی از پدر پیرش کرد و صبح روز بعد که پیرمرد

# قصر طلایی

میکرد. او پسر بچه شاد و سرحالی بود اما بعلت اینکه بیشتر اوقاتش را صرف لباسهای مردم مینمود و خودش هم سرو وضع خوبی نداشت بچههای شهر با او همبازی نمیشدند. او اغلب تنهای تنها بود و هر وقت کارهایش را انجام میداد عادت داشت در جنگل تنها راه پیمائی کند و با پرندگان و درختان جنگل طرح دوستی بریزد. یکروز که در جنگل قدم میزد چون چیزهای دیدنی در سیرایش زیاد بود همانطور به راه رفتن ادامه داد تا به سنگ بزرگی رسید که روی درخت کوچکی افتاده بود و مانع از رشد طبیعی آن میشد. این راهی بود که شخص ظالمی برای شکار کردن خرگوشها بکار برده بود. هانس فوراسنگ را از روی درخت برداشت و بعد از آن دختر بچه فرزند همیزشکنی را که پدرش را گم کرده بود از زمین بلند کرد و روی بلندی گذاشت بلکه پدرش را پیدا کند. سپس تر که های درختان را جمع کرد و پای درختی روی هم انباشته نمود تا شاید باسترک (نوعی پرند) آنها را بردارد و برای خودش لانه بسازد. او همانطور به راه رفتن ادامه داد و از راه طولانی پریچ و خمی گذشت. هانس خیلی مواظب بود که پایش را روی کرمهای خاکی که در اطراف جاده لول میخوردند و یا مورچههایی که در حال ساختن لانه خود بودند و از همه مهمتر گیاهان کوچکی که در کنار جاده میروئید نگذارد. چون فکر میکرد تمام اینها موجودات زنده هستند و مانند انسانها زندگی را دوست دارند.

همانطور که با دقت در جاده سرسبز قدم میگذاشت یکدفعه بوی عطر عجیبی بمشامش رسید. انگار که از تمام گلهای سرخ و بنفشه و سوسن که تا آن زمان دیده بود عطری خوش درست کرده بودند. هانس با خود گفت باید بهر قیمتی که شده باغ را پیدا کنم و مقداری گل از آن برای مادرم بچینم. دوان دوان بطرف جلو پیش رفت و درست سر یک پیچ در جاده ایستاد. نور خیره کنندهای جلوی چشمانش را گرفت. سرش از بوی خوش گلها گیج میرفت. ناگهان در جلوی خود قصری دید. قصری زیبا و پر عظمت. یک قصر طلایی.

درهای بزرگ آن همه باز بودند و باغ زیبایی که گلهایش هرگز پژمرده نمیشدند در پشت آن قرار داشت. هیچکس در باغ نبود هانس وارد باغ شد و شروع به چیدن گلی نمود. در این بین چشمانش به صندوق جواهراتی که باو تعلق داشت افتاد.

هیچکس نمیتوانست حدس بزند که روزی هانس قصر را پیدا کند. اما وقتی آنروز عصر او با جیبهای پر از جواهر بخانه برگشت و تصمیم گرفت جواهرات را بین مردم فقیر تقسیم کند و مادرش را هم برای زندگی به قصر ببرد تازه مردم فهمیدند که قصر طلایی حقیقت داشته و هانس آنرا پیدا کرده بود.

هیچکس از اهالی شهر تا کنون قصر طلایی را ندیده بود و تنها پدر بزرگها بودند که دور بخاری جمع میشدند و تعریف می کردند. این قصر خیلی به شهر نزدیک است بطوری که جاده آنرا با پای پیاده هم میتوان طی کرد. برای پیدا کردن آن باید مستقیماً بطرف شرق بروید. نه تنها هیچکس در قصر زندگی نمیکند بلکه درهای آن کاملاً باز هستند و هر کس که موفق شود آنرا پیدا کند حتماً صاحب و مالک آن خواهد بود. مردم از چیزهای عجیب داستانها تعریف میکردند. باغها و شکوفههای جوان هرگز پژمرده نمیشوند. می گفتند در قصر آنقدر صندوقهای پر از طلا و نقره و باقوهای قرمز و آبی وجود دارد که میتواند غذا و لباس و خانه همه مردم شهر را بدهد. مردم همگی با حسرت و اندوه می گفتند: «ایکاش ما میتوانستیم جادهای را که به قصر میرسد پیدا کنیم.» بعضی اوقات آنها فکر میکردند که سحرگاه وقتی خورشید طلوع نموده و نور شفاف خود را از لابلای ابرهای سفید رنگ به پائین فرستاده است قصر را دیده اند. مردم شهر از پنجره های منزلشان با دقت نگاه میکنند و میگویند اوه: برجهای طلایی قصر را بین که بالای دیوارهای قرمز سفید رنگ قرار گرفته اند و وقتی که خورشید در رنگهای شفاف نارنجی-بنفش و طلایی خود غروب میکند مردم آسمان را نگاه می کنند و باهم دیگر نجوا میکنند - ما باغهای قصر را می بینیم با درختان پر میوه و گلهای زیبایش.

عده زیادی هر ساله سعی کرده اند جادهای را که به قصر میرسد پیدا کنند. در این میان یکروز سربازی شجاعانه بطرف شرق رو کرد و سیرایش حیوانات کوچک جنگلی و شاخه های درختان را برای پیدا کردن جاده با شمشیر از بین برد. ولی مدت زیادی طول نکشید که دوان دوان با شمشیر شکسته و چشمان وحشت زده برگشت. او با حالت ترسان گفت که با جانوران وحشی روبرو شده و نتوانسته است جاده را پیدا کند. در این میان مرد ثروتمندی به طمع پول بیشتر تصمیم گرفت قصر را پیدا کند. او فقط یک کیلومتر راه پیموده بود که درخت بزرگی جلوی او بروی زمین افتاد و کاملاً جاده را بست. مرد ثروتمند نیز مجبور شد بدون اینکه جاده قصر را پیدا کند بخانه برگردد. خلاصه مردان زیادی در این راه سعی و کوشش کردند اشخاص سرشناسی که فقط میخواستند رئیس بشوند.

آنها همیشه نومید با خبرهای جدید بر میگشتند. وقتی از آنها درباره شکستان سؤال میشد می گفتند جلوی شان را حصارهای خاردار و سوزش آور سد میکرده است و یا غرش اژدها و چیزهای نظیر آنها. سرانجام همه اش در دسر بود.

هانس پسر کوچکی بود که مادرش در شهر رختشویی

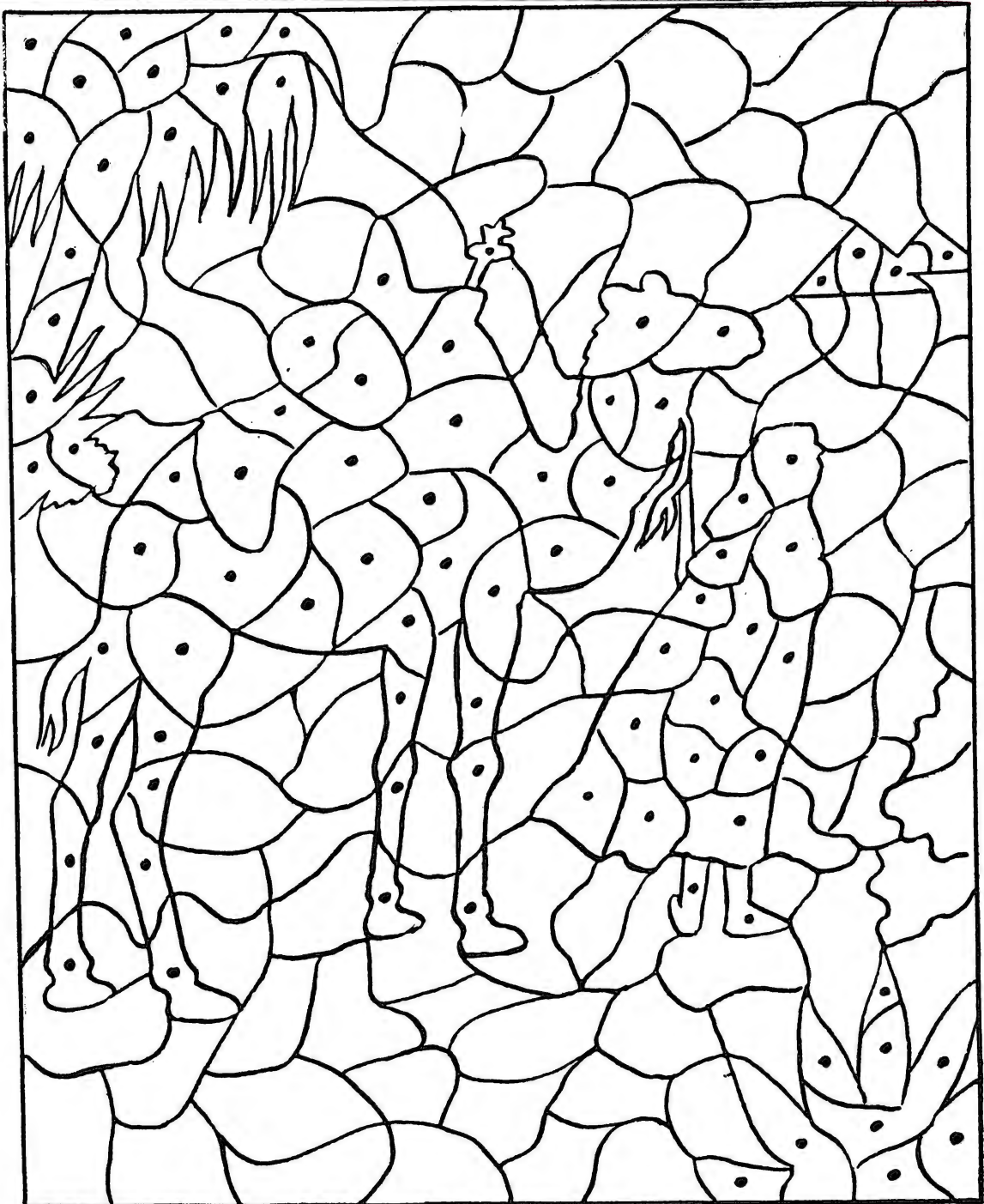


## پرنده مهاجر

در اینجا  
قسمتهائی از  
بدن چند  
حیوان  
می بینید و  
میتوانید با  
سه تائی آنها  
یک پرنده  
معروف را  
بسازید .  
امتحان کنید



شما از این تصویر  
چه میفهمید ؟ در  
نگاه اول کمی  
مشکل است  
تشخیص داد ولی  
با کمی دقت  
مشخص  
میشود که در  
لابلای این تصویر  
چه چیزی بچشم  
میخورد برای  
اینکه بهتر بدانید  
لازم است خانه  
هائی را که داخل  
آن بانقطه مشخص  
شده سیاه کنید و  
سپس به سلیقه  
خودتان آن را  
رنگ آمیزی  
کنید .



# کودکان سهم بزرگی در خانه و اجتماع دارند

((مطالعه مطالب زیر را با اولیاء محترم  
توصیه میکنم))

از طرف سرپرست موسسه هنری سیامک  
سیامک عزیزاده : استاد حرکات موزون و  
باله مدرن و آداب معاشرت مدرن از آلمان  
و انگلستان .

اولیاء مسئولان ترقیات اجتماعی و  
فرهنگی کشورند .

بچه‌های عزیز انشالله که موفق و سلامت هستید مطالبی را که  
در این صفحه ملاحظه میکنید بهتر است خواندن آنرا با اولیاء خود  
نیز توصیه کنید .

اول باید بگویم پارتی خردسالان یا هر برنامه تفریحی دیگر  
و شخصیت بخشیدن بکودکان توسط استادان تعلیم و تربیت کودک  
در ممالک مترقی سنجیده شده و تحسین و تایید شده است . اینگونه  
برنامه‌ها بمنظور بزرگداشت شخصیت کودکان و تقویت روح و اتکاء  
بنفس و ارضاء حس استقلال طلبی کودکان است بخصوص پسرها که  
اکثراً بعقل کوتاه فکری آنها را از شرکت در مجالس شادی و رقصیدن  
که تحرک طبیعی يك انسان است توأم با ورزش منع میکنند . بدون  
شك هیچ موجود زنده‌ای از موزیک و رقص بدش نم‌آید فقط تربیت  
ناشی از ضعف اصول اجتماعی و فرهنگی و خانوادگیست که کودکان را  
بی ذوق و شوق و محروم از اسیرت منشی و طبیعی بودن بار می‌آورد.  
کودکان به نسبت سنین مختلف آزادی و سرگرمی میخواهند . فقط  
اولیاء روشنفکر و بدون عقده میتوانند کودکان را درك کنند .

اگر توجه داشته باشید همیشه کودکان به انجام و تقلید کارهای  
خاص بزرگترها علاقه نشان میدهند مثلاً دختر کوچولوی سمساره  
کفش پاشنه بلند مادرش را با اشتیاق بپا میکند و پادری سالکی پودر  
و ماتیکی او را بی اختیار استفاده مینماید یا پسرها در سنین بسیار کم  
از کلاه و کراوات مردانه استفاده میکنند و آرزوی داشتن ماشین  
دارند .

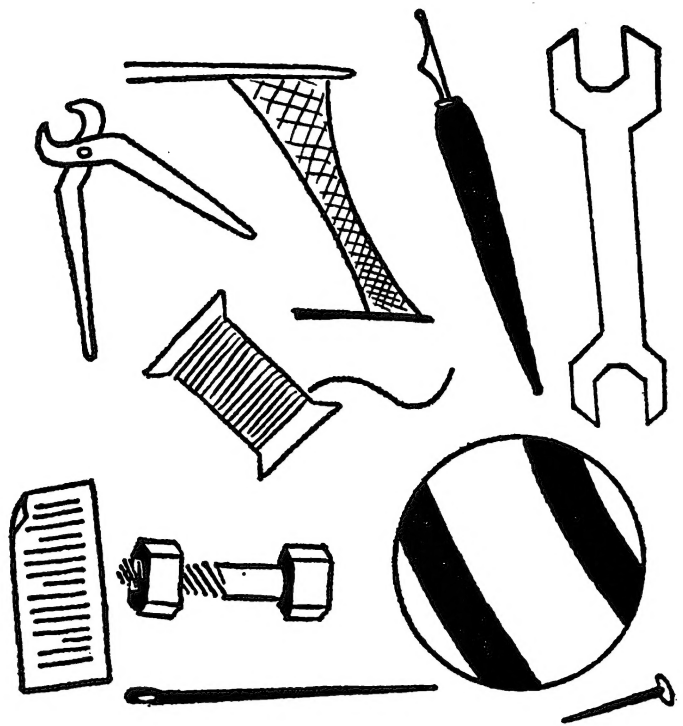
شاید تعجب کنید که آنها همیشه از خود میپرسند آیا دیگر  
همسائشان هم همین افکار را دارند و مایلند در اجتماعات آنان  
شرکت کنند و این قبیل موضوعات را آزمایش کنند .

من توصیه میکنم که اولیاء با کودکان خود همکاری کنند و  
آنان را درك کنند زیرا اولیاء و بزرگترها مسئولان ترقیات اجتماعی،  
فرهنگی کشورند . سعی کنیم راهنمای کودکانمان باشیم نه خودخواهی  
و یکدنگی نشان دهیم .

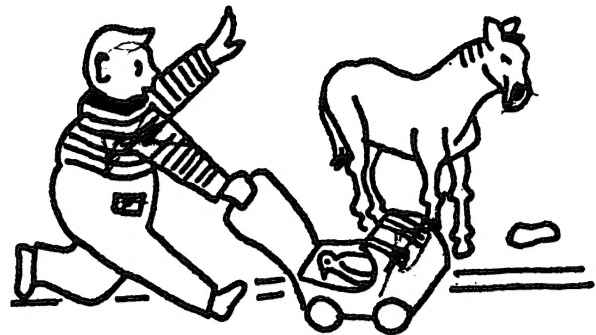
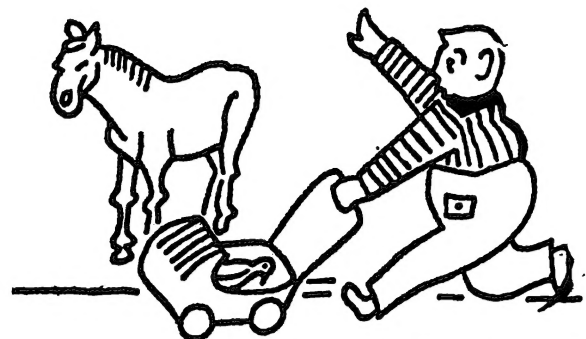
آنان را مردان و زنان خوب آینده بار آوریم و بآنها استقلال  
دهیم تا از خود دفاع کنند زیرا کودکان سهم بزرگی در خانه  
و اجتماع دارند .

بارها سوال شده چرا اولیاء اجازه شرکت در اینگونه برنامه‌ها  
را ندارند در جواب میگویم این برنامه برای خردسالان و یا برنامه  
های خاص آنان پر شده و سعی شده آنها با همسائشان اجتماع کنند  
تا آزادی کاملی را حس کنند و بهتر بتوانند عقاید یکدیگر را قبول  
کنند .

هرموسه علمی و تربیتی نیز باید برنامه‌هایی هم آهنگ با کار  
خود به برنامه تدریس اضافه نماید و نباید از زاویه تجارتی بودن  
باین امر نگاه کرد . در خاتمه برای شما اولیاء ارجمند که مسئولیت  
سنگینی را بدوش دارید آرزوی موفقیت میکنم . متشکرم .



در اینجا شکل چند چیز را که برای کارهای فراوانی میتوان  
از آنها استفاده کرد می‌بینید ولی دوتا به دوتا باهم سروکار  
دارند و یا بهم مربوط هستند آیا شما میتوانید آنها را پیدا  
کنید ؟



بازی دماخلاق

بین این دو تصویر ۱۰ اختلاف  
است باکمی دقت آنها را  
پیدا کنید .



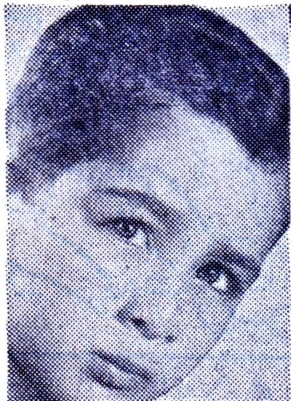
## دوستاناران کیهان بچه ها



گلنار شفائی از تهران



مژگان توحیدی از تهران



محمد سید کهریزی از قصر شیرین



حسن سهیلی از تربت حیدریه

صاحب امتیاز کیهان :  
دکتر مصطفی مصباح زاده  
مدیر کیهان : عبدالرحمن فرامرزی  
صاحب امتیاز کیهان بچه ها : جعفر بدیمی  
مدیر کیهان بچه ها : عباس یمنی شریف  
نشانی خیابان فردوسی کوچه اتابک  
سال شانزدهم - شماره ۷۸۸  
تلفن ۳۱۰۲۵۱ - فرعی ۳۷۷  
چاپ کیهان - بها ۵ ریال



از بچه های عزیزی که  
نامشان در زیر چاپ میشود  
خواهشمندیم از این پس  
نقاشیهایشان را فقط باقلم  
و مرکب و روی کاغذی خط  
نقاشی کنند تا ما بتوانیم  
در صورتیکه جالب باشد  
بنام خود آنها چاپ کنیم.  
از چاپ نقاشیهائی که  
بامداد یا مداد رنگی و یا  
آبرنگ و رنگ روغن رسم  
شده باشند معذوریم.

محمد شهیدی ، علیرضا  
صاحبی ، جلیل اخوتیان ،  
غلامرضا آذرشکی ، بتول  
جعفری یگانه ، غلام فلاحتی ،  
تاجعلی کوهساری ، فرساد  
کیانی ، ابراهیم نیکبایی ،  
عباس رنجبر ، بهمن  
سلح و رزی ، شهناز

موسی رضائی ، محمد رئیس  
زاده ، بتول جعفری ،  
حمید تاجزاده ، جلیل  
فمالخواه ، طیب طاهری ،  
سیروس زمانی ، مهرداد  
پدرام ، رضا شکیبانشب ،  
سوسن الوند نژاد ، محمود  
بصیری ، حسین و زهرا  
کارگرفرد ، اصغر دیانی ،  
اصغر عرفانی ، فرهنگ  
حیدری ، محمود واحد

نجفپور ، مجید سیدآبادی ،  
اسدالله کمال ، ژاله  
تجربه کار ، محسن وزهره  
کوپه بیان ، بختیار رحمانی ،  
حسین اشرفی ، محمدعلی  
مجیدی ، مهرداد وبهزاد ،  
مهرداد صدقیانی ، نادر  
خسروی ، فرید افشاری ،  
علی رضا خسان احمدی ،  
سهراب درخشان ، احمد  
تیغ دست ، زهرا عبدالله  
زاده ، جواد قربانی ،  
مرضیه عرفانی ، فرانک  
فرهنگ ، مولود میرحضری  
حبیب کریمیان

از بچه های عزیزی که  
برای صفحه پست و یا  
صفحه های هنر و کار بچه ها  
نامه مینویسند خواهشمندیم  
نوشتن نام و نشانی خودشان  
را از یاد نبرند زیرا در آن  
صورت نه میتوانیم به  
سؤالشان جواب دهیم و نه  
میتوانیم نوشته ها و یا  
داستانهایشان را اگر چه  
خوب و مناسب هم باشد  
چاپ کنیم.

آقایان بابک و فرشید  
افراسیابی - برازجان -

عکس شما را با رعایت  
نوبت چاپ خواهیم کرد.  
آقای علی رضا یونس زاده -  
شیراز -

ماهم از شما متشکریم  
و متقابلاً برای شما موفقیت  
و خوشبختی فراوان  
آرزو مندیم.

آقای مهران کهن صندق -  
فیروزآباد فارس -

در مورد اطلاع از  
چگونگی جواب سؤالهایتان  
بهمان آدرس که در آگهی  
مربور قید شده نامه  
بنویسید.

دوشیزه اقدس قصاب -  
تهران -

اگر میخواهید در مورد  
طرح و ارسال جدول یا  
همکاری کنید باید قبل از  
هر چیز یادتان باشد که:

۱ - جدول را روی کاغذ  
بی خط و باقلم و مرکب  
مشکی رسم کنید.

۲ - داخل خانه های  
جدول چیزی ننویسید و محل  
آنها در صفحه دیگری از  
نامه تان بنویسید.

۳ - کلمات و لغت هائی  
که برای شرح و حل جدول  
در نظر میگیرید خوب و ساده  
و قابل فهم برای بچه ها  
باشد.

۴ - تمیز باشد و خط  
خورده نباشد، متشکریم.

دوشیزه نادره برزین - ..  
همانطور که قبلاً هم  
برای اطلاع دوستاناران  
نوشته ایم نه تنها شماره اول  
کیهان بچه ها بلکه از سالهای  
اول تا چهارم هیچ شماره ای  
از مجله را برای فروش  
نداریم.

برای هر شماره مجله ای  
که کسر داشته باشید و ما هم  
آنها داشته باشیم لازم است  
پنجره یال تبر باطل نشده  
بفرستید ، متشکریم.

آقای لهراسب قربانی  
گچساران -

از همکاری و صمیمیت  
بی شائبه شما متشکریم  
باز هم منتظر دریافت نامه  
هائی از شما حایر داستان  
نقاشی و غیره خواهیم بود.

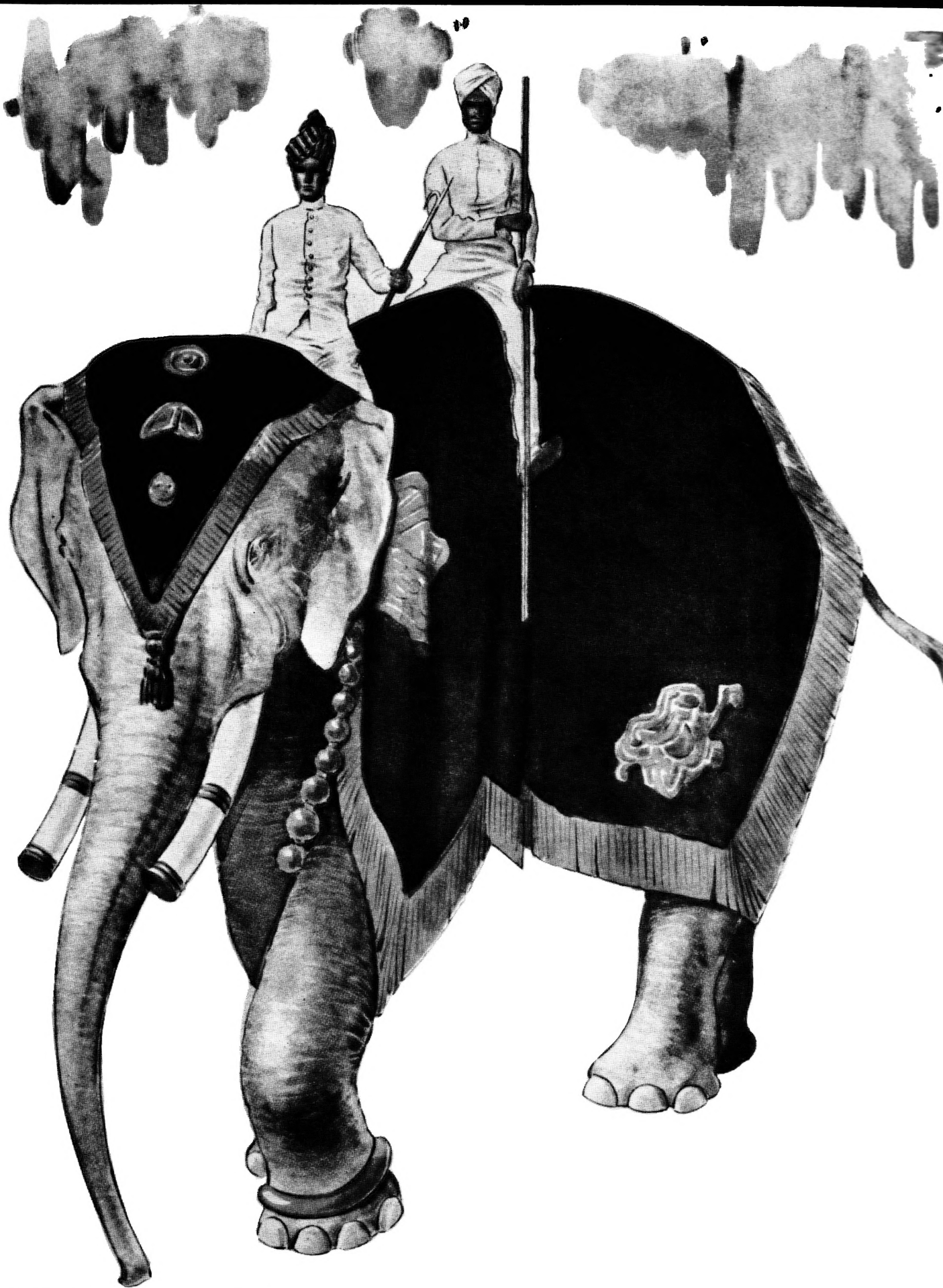
آقای حسین خلیج -  
تاکستان -

در میان خوانندگان  
کیهان بچه ها، بچه های با  
استعداد فراوان هستند و  
هر کدام توانسته اند تاکنون  
چیزهائی ابتکاری بسازند و  
یا نوشته های جالب بنویسند  
ما ضمن آرزوی موفقیت  
برای این گونه دانش آموزان  
و علاقمندان برای شما و  
دیگر خوانندگان مجله نیز  
خواستار پیروزی و موفقیت  
منتیم.

آقای احمد نجفپور -  
بروجرد -

به تمام سؤالهای شما قبلاً  
در همین صفحه پاسخ  
داده ایم و اگر قرار باشد ما  
مرحله به تمام سؤالهای شما  
نظیر سؤالهای شما جواب  
دهیم همیشه تعدادی سؤال  
و جواب تکرار میشود و  
این خوب نیست چون موجب  
کله مده زیادی از دوستان  
خواهد شد .







# مینی و میکی

